

Eco aventuras en acción: de la escuela al barrio.

Category: Comunidad de Comunicación
27 de enero de 2025



1. IDENTIFICACIÓN

Tema/Subtemas:

Eliminación de basurales a cielo abierto / Separación de residuos

Pregunta impulsora:

¿Cómo puede la institución educativa contribuir a la erradicación de los basurales a cielo abierto y a la concientización sobre su impacto en el entorno escolar?

Otras preguntas impulsoras posibles:

1. ¿Cómo podemos, desde nuestra escuela, transformar la realidad de los basurales a cielo abierto y generar conciencia ambiental en la comunidad?
2. ¿De qué manera la comunidad educativa puede impulsar cambios concretos para eliminar los basurales a cielo abierto y fomentar el reciclaje?
3. ¿Cómo podemos involucrarnos activamente en la reducción de los basurales a cielo abierto y en la promoción de la separación de residuos?
4. ¿Qué estrategias podemos desarrollar en la escuela para concientizar sobre el impacto de los basurales a cielo abierto y promover soluciones sostenibles?
5. ¿Cómo podemos trabajar en conjunto para mejorar la gestión de residuos y eliminar los basurales a cielo abierto en nuestro barrio?

Contexto:

En las inmediaciones del colegio se han detectado basurales a cielo abierto generados por los propios vecinos. Ante esta problemática, la comunidad educativa y los estudiantes han manifestado su interés en concientizar sobre el impacto ambiental de estos basurales. Para ello, se propone promover el reciclaje, gestionar la instalación de contenedores y realizar un mural que visibilice la importancia de la gestión responsable de los residuos.

Objetivo general del proyecto:

Sensibilizar a los alumnos y a la comunidad sobre las consecuencias de la

existencia de basurales a cielo abierto y fomentar acciones concretas para su erradicación.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de capacidades y aprendizajes a desarrollar con el proyecto:

- Elaboración y redacción de un documento formal solicitando la instalación de contenedores.
- Diseño y redacción de un folleto informativo.
- Creación de un mural artístico.
- Desarrollo del trabajo cooperativo.

Áreas y contenidos

- **Lengua y Literatura:** Redacción de cartas formales y folletos informativos.
- **Educación Artística:** Creación de un mural sobre el reciclaje y su impacto ambiental.
- **Ciencias Naturales:** Procesos de separación de residuos y reciclaje.
- **Matemática:** Aplicación de figuras geométricas, proporcionalidad, medidas, fracciones y conversión de unidades en la planificación del mural y otras acciones.

Producto final esperado:

- Instalación de contenedores en las inmediaciones de la escuela para la disposición adecuada de los residuos.
 - Creación de un mural artístico en la escuela que represente la importancia del reciclaje y el cuidado del medioambiente.
-

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

Año 2025

Acciones a desarrollar:

- Envío de una carta formal al municipio solicitando la instalación de contenedores.
- Diseño y distribución de folletos informativos sobre el impacto

ambiental de los basurales y la importancia del reciclaje.

- Creación de un mural que refleje la concientización ambiental promovida por la comunidad educativa.

Recursos

Disponibles en la institución:

- Papelería
- Impresora
- Internet
- Manuales educativos

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

- Pinturas para el mural
- Contenedores para la separación de residuos dentro de la institución

Organizaciones aliadas:

- Club Cabal
 - Vecinal Barrio Cabal
 - Dispensario
 - Escuela primaria Camila de Ballarini
-

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS

- Capacitación en técnicas para la realización de murales a gran escala.
 - Charlas sobre las consecuencias ambientales y sociales de la acumulación de basura.
-

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Trabajo en equipo:

- Comunicación efectiva
- Colaboración
- Resolución de conflictos
- Compromiso con el equipo

Observación:

- Precisión en la observación
- Capacidad de análisis
- Registro detallado de observaciones

Elaboración de documentos formales:

- Claridad y concisión en la redacción
- Uso adecuado del lenguaje
- Cumplimiento de normas formales

Apropiación de contenidos:

- Comprensión profunda de los temas abordados
 - Capacidad de síntesis
 - Aplicación de los conocimientos adquiridos
 - Creatividad en la transmisión de la información
-

6. SOCIALIZACIÓN

Difusión del proyecto:

- A través de los grupos de WhatsApp de estudiantes y familias.
- Publicaciones en Instagram.
- Distribución de folletos informativos en la comunidad.
- Encuestas a la comunidad sobre la percepción y el impacto del proyecto.

Socialización de los resultados:

- Publicación en redes sociales (Instagram, WhatsApp).
 - Jornada de inauguración del mural con radio abierta.
 - Invitación a autoridades, medios de comunicación, instituciones barriales y familias.
-

7. INTEGRANTES DEL PROYECTO

- **Bulacio Dina**
- **Botolotto Agustina**
- **Pereson Iván**
- **Franco Alejandro**

Cantidad estimada de participantes:

- **Docentes y directivos:** 50
- **Estudiantes:** 362

Referente de contacto:

- **Nombre:** Bulacio Dina
- **Correo electrónico:** dinaaliciabulacio@gmail.com