

Desde mi Jardín te queremos contar

Category: Comunidad de Comunicación

30 de diciembre de 2024



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Comunicación / Participación desde la literatura con los niños y niñas del jardín y toda la comunidad educativa

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos expresar y difundir con las voces de los estudiantes, la existencia de nuestro Jardín a los barrios cercanos y a la comunidad educativa?

Contexto:

Contemplando la necesidad de trascender, este proyecto nos vincula como comunidad educativa para darnos a conocer como un Jardín de Infantes Oficial de la zona norte. En este proceso buscamos generar oportunidades de comunicar a través de plataformas, redes, panfletos, priorizando las voces y decires de nuestras infancias, desde la literatura, sus familias y el contexto actual que rodea a nuestro Jardín.

Pertenecer a esta comunidad nos incentiva al trabajo colaborativo en red con organizaciones u otras instituciones, con discursos que nos faciliten el intercambio de ideas para visibilizar lo que nos proponemos.

Desde este proyecto nos proponemos brindar un espacio mágico dentro de las jornadas, un instante de lectura donde el tiempo se detiene y provoque el disfrute de nuestras infancias.

Las historias ayudan a los niños y a las niñas a despertar su creatividad, a divertirse, a fantasear y a adentrarse en el mundo de la imaginación.

Los cuentos crean un espacio único para poder compartirlo con los demás y el Jardín debe poder garantizarlo, por medio de grabaciones, audios.

La literatura es un universo de palabras con ciertas reglas propias, debe ser disfrutada por sí misma, permitiéndoles a los niños y niñas el goce, el placer del cuento o la poesía, en su sonoridad. Disfrutar a diario de narraciones literarias es una experiencia irremplazable, su presencia invita a vivir el tiempo compartido, el gozo de la escucha y sentará las bases de futuros lectores.

Objetivo general del proyecto:

Interactuar y participar de diferentes propuestas, desde la alfabetización mediática e informacional, permitiendo comunicarse con otras y otros a través de podcast, grabaciones, producción de cuentos, extendiéndolos a la comunidad educativa.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Vivenciar experiencias de lectura que permitan ampliar el horizonte cultural y enriquecer los caminos lectores.
- Manifestar actitudes de interés y entusiasmo por las diversas situaciones de lectura y escritura que se desarrollen en la Institución..
- Fortalecer el vínculo con la comunidad, participando en espacios para la convivencia grupales e institucional en equidad y en clave de oportunidades.
- Explorar la posibilidad de comunicarse con otros y otras a través de distintos dispositivos

ÁREAS Y CONTENIDOS

Contenidos curriculares:

Ámbitos de experiencia: del ambiente

Eje: La tecnología como proceso sociocultural
Comunicación e información.

- Proceso comunicacional oral en dispositivos de uso cotidiano.
- Puentes de comunicación entre pares que permitan el acercamiento y la expresión a través de lo escénico, lo lúdico y lo digital.
- Medios de comunicación tradicionales: libros, revistas y generacionales, computadora, celular, Tablet.

Las prácticas sociales de lectura y escritura

Eje: Narración

- Participación de situaciones de escucha y aprendizaje de poemas, coplas, canciones, adivinanzas y otros géneros poéticos orales que favorecen la comprensión poética del lenguaje.
- Creación y participación de instancias propiciadoras de comunidades lectoras en el Jardín y la comunidad.
- Exploración de textos en la biblioteca de la sala con el propósito de localizar información e interactuar con el objeto-libro..

- Creación de cuentos, poemas y adivinanzas, mediados por el o la docente, para comunicárselo a la comunidad.

Contenidos Literatura:

Apreciación.

- Conocimiento de los diferentes géneros literarios: poesía, cuento, novela, fábula, canciones, guiones teatrales y otros, a través de lecturas, audiciones, conversaciones y narraciones, dramatizaciones que promuevan itinerarios de autores o personajes mediante diversas composiciones artísticas (dibujos, pinturas, melodías, canciones, carteles), que construyan imaginarios y subjetividad.

- Prácticas de lectura y escritura en las que las niñas y los niños se encuentren con lo literario, el juego y otros lenguajes artísticos para habitar su derecho cultural a la invención. Una invención para mirar el mundo que lo rodea de otro modo y para resignificar literaridades de su contexto sociocultural: la familia, la escuela y más allá de la escuela.

- El juego con la palabra como lugar de encuentro con interrogantes que proporciona el arte cuando se pone en movimiento. Reconocimiento del juego sonoro y sus combinaciones de ritmo, rima, repeticiones, y la analogía con poesías y cuentos.

Producción:

- La confección de agendas literarias con los nombres de los libros que se leen. El registro y anticipación de libros de cuentos con capítulos.

- Las experiencias lúdicas con el vocabulario, juegos de palabras, que expanden y desarrollan las posibilidades creativas del lenguaje.

Contextualización:

- Actividades y expresiones integradoras que propician la construcción de subjetividades a través de la palabra con su presencia viva y transformadora.

- La selección de obras literarias que pondrán a las niñas y niños en estado de atención y comprensión de su contexto cercano y posiblemente extraño, o lejano

Producto final esperable:

Crear un *Instagram*, para difundir nuestra identidad institucional, contar sobre su entorno, contexto, las diferentes propuestas pedagógicas que se desarrollan, carteleras, entre otras publicaciones.

Se abordará a partir de grabaciones de las voces de los niños y niñas que nos contarán cuentos, adivinanzas, rimas, vivencias de proyectos y colocará un parlante en la vereda de la Institución para que escuche la comunidad, como así también se publicará en *Instagram*.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

Investigación sobre ¿qué son los Podcast?, para los niños y niñas.

Talleres de literatura con las familias.

Creación de escenarios lúdicos que representen un estudio de grabación, desde la música y la literatura.

RECURSOS

Disponibles en la institución:

Micrófono, parlante, computadora, Tablet, una biblioteca pequeña, cuentos literarios.

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Equipos de grabación de audio y video.

Micrófono para grabar.

Organizaciones aliadas:

No contamos que ninguna organización cercana a la Institución, tampoco hay una radio para difundir la existencia del Jardín.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Capacitaciones en herramientas digitales de comunicación

Participación de alguna narradora infantil, para luego contarles a la comunidad educativa, nuestra propuestas desde la literatura.

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Evaluación constante mediante registros fotográficos, gráficos de los niños,

encuestas a las familias.

Participación activa de todos los actores de la Institución: niños/as, docentes, asistentes escolares, directivos, familias.

Indicadores mediante preguntas que interroguen el proceso y la evolución del proyecto.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Presentación de carteles con dibujos y escrituras de los niños/as, en el frente del Jardín

Publicaciones en redes sociales.

De los resultados:

Confección de folletos, con intervención de los estudiantes para repartir a la comunidad y barrios cercanos, sobre donde se encuentra nuestro querido Jardín. Contarles a partir de las voces de los niños y niñas las diferentes propuestas que brinda nuestro Jardín, desde la literatura, música, arte, comunicación y expresión

Integrantes del proyecto:

Pegani, Andrea

Acosta Herrera, Sabrina

Chizzini, Marisa

Damarco, Graciela

Demarco, Agustina

Gomez, Natalia

Papa Islas, Elina

Vitale, Carolina

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 8

Estudiantes: 116

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Pegani, Andrea

Email del referente: andreiina_36@hotmail.com