

Defensores del agua: gota a gota, el agua se agota

Category: Comunidad Pedagógica
31 de diciembre de 2024



1. INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Alfabetización científica/ El agua como recurso indispensable para la vida.

Pregunta impulsora:

¿Cómo impacta en la vida diaria la reducción del suministro de agua potable en nuestra comunidad?

Contexto:

La localidad de Florencia atraviesa un estado de emergencia respecto al servicio de agua potable; problemática que se presenta ya hace varios años, que en épocas de calor se agrava; debido a la alta demanda.

La ausencia de agua potable aumenta el riesgo de enfermedades transmitidas por el agua, como diarreas, o enfermedades gastrointestinales, produciendo efectos en la salud pública. También las personas pueden sufrir deshidratación si no encuentran fuentes de agua seguras. Los niños son particularmente vulnerables y pueden sufrir desnutrición y retrasos en el crecimiento debido a infecciones recurrentes.

Por otro lado, la escasez de agua potable genera tensiones o disputas entre los habitantes de la localidad. Las familias de bajo recursos suelen ser las más afectadas, profundizando las desigualdades sociales.

Como impacto económico, se produce pérdida de productividad: la falta de agua afecta la agricultura, la ganadería y otras actividades económicas dependientes del agua.

En cuanto a las consecuencias ambientales las fuentes naturales, como ríos o pozos, pueden ser sobreexplotadas, causando daños ecológicos. También es importante considerar la baja calidad de vida: la falta de agua potable dificulta las tareas básicas, como la higiene personal, la limpieza y la preparación de alimentos.

Objetivo general del proyecto:

- Concientizar a la comunidad sobre la importancia y cuidado del agua como elemento fundamental para la vida, promoviendo el manejo sustentable a través de la difusión de información y la puesta en marcha de acciones para su buen uso.
-

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Pensamiento crítico constructivo ante la problemática abordada.
- Desarrollar la capacidad de pensar e innovar de manera creativa, trabajando en equipo mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.
- Adquirir la habilidad para buscar soluciones a problemas reales compartiendo recursos y conocimientos para garantizar el éxito.
- Asumir roles y responsabilidades contribuyendo de manera equitativa y efectiva al avance del proyecto.
- Emplear herramientas tecnológicas para difundir información y concienciar a otros sobre la importancia de conservar el agua.
- Reconocer el agua como recurso natural.
- Identificar las diferentes etapas del ciclo del agua.
- Diseñar situaciones de enseñanzas que posibiliten que los alumnos organicen, amplíen y enriquezcan sus conocimientos acerca del ambiente social y natural,
- Fomentar hábitos sobre el cuidado y uso del agua.
- Conocer las etapas del proceso de potabilización y la distribución del agua a los hogares.
- Favorecer la autonomía de los alumnos en cuanto a la resolución de situaciones problemáticas, la búsqueda de información a través de variadas fuentes y la posibilidad de arribar a conclusiones provisionarias.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, ESI, Tecnología, Música, Educación Física, Educación Plástica.

Contenidos curriculares:

Ciencias Sociales:

- La valoración y respeto de formas de vida diferentes a las propias y la sensibilización frente a la necesidad de cuidar y mejorar el medio ambiente social y natural.
- El reconocimiento de las funciones sociales de las instituciones.

- La exploración del paisaje, la identificación. Cambios y permanencias de los elementos que la componen.
- Las relaciones de cambio y permanencia entre un momento del pasado y la actualidad; las desigualdades en relación a grupos sociales y otras categorías.
- Espacio geográfico.
- Paisajes próximos y lejanos.
- Actividades humanas.
- La organización de la familia en la actualidad.
- Orientación, distancia, ubicación y recorrido.
- Las necesidades de las familias.
- Actividades culturales.
- Las necesidades colectivas.
- Ubicación geográfica.
- Orientación, distancia, ubicación y recorrido.
- Temporalidad en la vida cotidiana de la comunidad memoria colectiva e identidad.
- Transformaciones de la ciudad.
- Normas de convivencia en el barrio y la ciudad.
- Hábitos de higiene.
- El hombre y la salud.
- Prevención de enfermedades.

Ciencias Naturales:

- El reconocimiento de la existencia de fenómenos del ambiente y una gran diversidad de seres vivos.
- El cuidado del cuerpo.
- Prevención de enfermedades y accidentes.
- Los seres vivos del ambiente.
- Diversidad vegetal.
- Características del agua y el aire.
- Cambios de estado del agua.
- El agua como requerimiento básico para los seres vivos y su uso como recurso.
- Actividades humanas.
- Recursos naturales.
- Hidrosfera.
- Contaminación.

Formación Ética y Ciudadana:

- El Registro y la elaboración escrita del trabajo reflexivo sobre temas y problemas éticos mediante la formulación de preguntas, la exposición de razones y argumentos junto con el cotejo y reelaboración individual y/o colectiva de los mismos.
- La distinción entre las acciones libres y no libres y su vinculación con el problema de la responsabilidad, a través de dilemas reales e hipotéticos y análisis

de casos.

- El ejercicio del diálogo argumentativo y su valoración como herramienta para la construcción de acuerdos, la resolución de conflictos, la apertura a puntos de vista diversos y la explicitación de desacuerdos.

- El conocimiento de sí mismo y de los otros a partir de la expresión y comunicación de sentimientos, ideas, valoraciones y la escucha respetuosa. El reconocimiento de que nuestros modos de sentir y pensar se modifican a partir de diferentes situaciones, relaciones y contextos.

. La acción humana en el medio social: la búsqueda del bien común en la vida social.

- Temporalidad en la vida cotidiana de la comunidad memoria colectiva e identidad.

- Transformaciones de la ciudad.

- Normas de convivencia en el barrio y la ciudad.

- La valoración de prácticas ciudadanas tales como el ejercicio del reclamo y otras formas de protestas a la luz de la experiencia democrática.

- La elaboración de proyectos grupales con incidencia institucional y comunitaria que impliquen prácticas democráticas que favorezcan el protagonismo de los niños y las niñas en la búsqueda de consenso en la toma de decisiones colectivas.

- El reconocimiento de sí mismo y de los otros como sujetos de derechos vigentes, reconocer los procedimientos para su exigibilidad y participar en su promoción y defensa.

. Los valores en juego en las costumbres del barrio.

- Diferentes formas de expresión y comunicación de los valores.

- De convivencia barrial.

- Protección de medio ambiente.

- Las necesidades sociales básicas.

E.S.I:

- El cuidado del cuerpo y la salud.

Higiene personal: la importancia del agua en el aseo personal.

- El respeto por la diversidad.

- El ejercicio de nuestros derechos.

- El actuar de la persona y la libertad. El respeto a los demás en su libre obrar.

- La superación de los prejuicios y las actitudes discriminatorias.

- Derecho al agua: El acceso al agua potable es un derecho humano fundamental.

- Acceso a agua potable: la importancia del acceso a agua limpia y segura para prevenir enfermedades y promover la salud.

-Valorar la afectividad: Relaciones interpersonales y comunicación.

- Trabajo en equipo: el trabajo colaborativo en actividades relacionadas con el agua, promoviendo habilidades de comunicación, respeto y empatía entre los alumnos.

Lengua:

- Fonema/grafema.

- Unidades básicas de lectura y escritura.
- Lectura de láminas.
- Re narración de textos literarios.
- Respeto de turnos de intercambio en la situación comunicativa.
- Registro
- Vocabulario específico
- Conversación
- Instrucciones y consignas orales
- Tipos de textos: expositivo y argumentativo.
- Lenguaje oral y escrito
- Unidades básicas del lenguaje
- Clases de palabras
- Descripción
- Lectura y escritura de distintos tipos de textos.

Matemática:

- El reconocimiento y uso en forma oral y escrita de una porción significativa de la sucesión de números naturales para resolver y plantear problemas en sus diferentes funciones.
- Identificar los usos del número en las rutinas diarias.
- Conteo.
- Reconocimiento y escritura del número.
- Relaciones espaciales.
- Formas geométricas.
- Líneas.
- Números naturales, uso y funciones.
- Números ordinales.
- Relaciones numéricas.
- La sucesión natural.
- Operaciones.
- Cálculo.
- Situaciones problemáticas.
- Longitud-distancia.
- Capacidad, peso, volumen.
- Sistema monetario.
- Registro de datos.
- Fracciones.
- Estadística.

Música:

- Cancionero infantil: la canción desde todas sus posibilidades.
- El desarrollo del pensamiento divergente a través de acciones que pongan en juego la ruptura, la búsqueda de lo novedoso, lo sorprendente, lo inesperado, lo absurdo, como modos de aproximación a la creatividad.

- La improvisación, elaboración, acompañamiento y ejecución de composiciones musicales que presenten:
motivos y/o frases rítmicas y/o melódicas dentro del contexto tonal y modal ritmos con métrica regular e irregular; compases binarios, ternarios y equivalentes presentes en la música infantil, popular y folclórica planos sonoros y sus posibles relaciones, profundizando su complejidad al plano secundario organizaciones formales con relación de dependencia, cambio y retorno, así como los nexos formales que vinculan las partes entre sí.
- El reconocimiento de diferentes usos de la voz hablada y cantada
- La identificación de los instrumentos musicales y su utilización en diversos musicales diversos.
- La identificación de las vinculaciones entre la melodía y el ritmo en música de diferentes géneros
- La identificación de la relación entre diversas fuentes sonoras y las características de estilos.

Tecnología:

- Indagar, reconocer y explorar diversas maneras de transformar recursos extraídos de la naturaleza.
- Reconocer la influencia de la tecnología en la construcción de una casa, en el suministro de agua.
- Identificar problemas que se originan en el uso o aplicación de ciertas tecnologías.
- Comprender el impacto ambiental del recurso hídrico.
- Identificar formas de reducir el impacto ambiental.

Plástica:

Utilización del punto en la combinación de colores.

Representación y expresión, a través de la línea de vivencias, registros de experiencias con el mundo físico, relaciones, emociones, fantasías y el mundo imaginario.

Exploración visual y táctil a través de la acción y movimientos de las formas del propio cuerpo y de los objetos.

Mezcla de colores. Transparencia y opacidad.

Experimentación en el plano de distintas formas.

El Ritmo: Investigación de los recursos visuales para provocar un ritmo en la imagen plástico- visual.

- Expresar lo que sabe, percibe, siente e imagina de su realidad circundante.
- Experimentar en el espacio tridimensional. Explorar volumen siguiendo procesos distintos.
- Expresar y comunicar sus pensamientos, sentimientos, fantasías, emociones y registro del entorno, utilizando el lenguaje, plástico-visual.

Artes visuales:

- La realización de producciones visuales (pinturas, impresos, objetos, instalaciones, dibujos, construcciones) a partir del conocimiento de los elementos, materiales, soportes, técnicas y procedimientos propios del lenguaje visual, tanto en el espacio bidimensional como tridimensional.
- La interpretación de producciones.

Educación Física:

- 1° Ciclo: la participación en prácticas corporales y ludomotrices saludables q impliquen aprendizajes significativos, disfrute, inclusión, cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente.
- 2° ciclo: el desarrollo de la percepción en relación consigo mismo identificando y mejorando sus capacidades coordinativas y condicionales en función de la regulación de las acciones motrices con los otros y el entorno.
- 3° ciclo: En relación con las prácticas corporales motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo. El reconocimiento de aspectos y modos saludables de realizar prácticas corporales y motrices.

Producto final esperable:

- Buscar soluciones a problemas reales compartiendo recursos y conocimientos sobre el cuidado y la preservación del agua a través de una **campaña de concientización realizada con flyers, folletos y afiches en formato papel y digital.**

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

- Entrevistas a las autoridades de la COLIAPO y otras instituciones involucradas.
- Campaña de concientización a la comunidad.
- Visita a la planta proveedora de agua potable.
- Muestra institucional.
- Investigación de diferentes métodos de potabilización del agua.

RECURSOS

Disponibles en la institución:

- Equipamiento y herramienta: libros, pizarra, materiales de laboratorio.
- Computadora, Tablet y proyector.
- Biblioteca digital.

- Aula, biblioteca y patio.

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Elementos tecnológicos: (más computadoras y equipo de sonido).

Acceso a internet en las aulas.

Aula y elementos de laboratorio.

Organizaciones aliadas:

- Municipalidad.
 - Cooperativa de agua potable: "COLIAPO"
 - Hospital local.
 - Diferentes instituciones educativas de la ciudad.
 - Clubes deportivos.
 - Bomberos voluntarios.
-

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

- Charlas con la cooperativa COLIAPO y personal de salud.
 - Capacitaciones con el área de niñez local (asistentes sociales).
 - Capacitaciones con bomberos voluntarios.
-

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios que se tendrán en cuenta para evaluar el "éxito" del proyecto.

-Identificación de fuentes confiables y relevantes.

* Uso de fuentes científicas.

*Inclusión de información actualizada.

-Profundidad en el análisis del problema.

*Identificación de causas y consecuencias del mal uso del agua.

*Inclusión de datos cuantitativos (consumo, disponibilidad, contaminación).

-Presentación clara y coherente.

*Introducción y desarrollo bien estructurado con subtemas organizados.

*Conclusiones fundamentadas y relevantes.

-Originalidad y factibilidad de las propuestas.

*Propuestas innovadoras para conservar o reutilizar el agua.

*Viabilidad técnica y económica de las propuestas.

Métodos de evaluación:

- Conversaciones o entrevistas.
- Mapas conceptuales o lluvias de ideas.
- Observación directa.
- Listas de cotejo.
- Diarios de aprendizajes o reflexiones.
- Informes o ensayos.

Para la autoevaluación del proyecto, es necesario fomentar la reflexión del estudiante y de los docentes sobre su propio aprendizaje a través de:

- Cuestionarios de autoevaluación.
 - Rúbricas autocompletadas.
 - Metacognición guiada.
-

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Realización y distribución de folletos, afiches y difusión en radio y redes sociales para la concientización del cuidado y preservación del agua.

De los resultados:

Informes cuantitativo y cualitativo del trabajo realizado con la campaña de concientización.

Integrantes del proyecto:

SOTO MÓNICA -DIRECTORA
MALLO MARCELA -VICEDIRECTORA
CETTOUR VICTORIA - VICEDIRECTORA
MARTÍNEZ ANDREA - MAESTRA DE NIVEL INICIAL
OVIEDO CECILIA - MAESTRA DE N.I.
ROBLEDO MÓNICA-MAESTRA DE N.I.
TURBAY VANINA -MAESTRA DE N.I.
BENDITES ZULMA - MAESTRA DE GRADO
BENDITEZ MARÍA - MAESTRA DE GRADO
CETTOUR DÉBORA -MAESTRA DE GRADO
DÍAZ MARIELA -MAESTRA DE GRADO
MACIEL DALILA -MAESTRA DE GRADO
FISCH CARINA - MAESTRA DE GRADO
FORLÍN JOSÉ - MAESTRO DE GRADO

GONZÁLEZ YOLANDA - MAESTRA DE GRADO
GUARDIA ROMINA - MAESTRA DE GRADO
IRRAZÁBAL MILAGROS - MAESTRA DE GRADO
LEME VALERIA - MAESTRA DE GRADO
VALLEJOS SOLEDAD - MAESTRA DE GRADO
MORALES MARÍA EVA - MAESTRA DE GRADO

NÓBILE CARINA - MAESTRA DE GRADO
NÓBILE CRISTELA- MAESTRA DE GRADO
PALACIOS FAUSTINA- MAESTRA DE GRADO
RÍOS ROMINA -MAESTRA DE GRADO
ROSA ULIANA CAROLA- MAESTRA DE GRADO
OJEDA SORAYA - MAESTRA DE GRADO
SEGATTA ADRIANA -MAESTRA DE GRADO
STECHINA ELIANA - MAESTRA DE GRADO
VILLA MARÍA DOLORES -MAESTRA DE GRADO
VILLA VALERIA - MAESTRA DE GRADO
NASICH ALICIA - BIBLIOTECARIA
ROMERO MARÍA DE LOS ÁNGELES -PROFESORA DE INGLÉS
FANTÍN MAURICIO- PROFESOR DE TECNOLOGÍA
LEGUIZAMÓN MÓNICA - MAESTRO DE TECNOLOGÍA
PIGHIN MÓNICA - MAESTRO DE TECNOLOGÍA/TALLER
GAZZOLA CLAUDIA- PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
MUCHUT MARCELA - PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
LOCATELLI JOSUE - PROFESOR DE MÚSICA
WINKLER SILVIA - PROFESOR DE MÚSICA
GUARDIA ANDREA - PROFESORA DE MÚSICA
MIÑO FLAVIA - PROFESORA DE DIBUJO

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 42

Estudiantes: 415

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Soto Mónica Valeria

Email del referente: prim469_florencia@santafe.edu.ar