# **Decir sin palabras**

Category: Comunidad Creativa

18 de febrero de 2025



# 1. INDAGACIÓN

#### Tema /Subtemas:

Identidad / Expresión artística / Comunicación

## Pregunta impulsora:

¿cómo expresamos lo que las palabras no permiten?

#### **Contexto:**

En nuestra Escuela tenemos una modalidad de trabajo diferente a la de las Escuelas tradicionales, que se puede ver especialmente en los modos de usar los tiempos y los espacios y de habitar el entorno, es por eso que recibimos múltiples visitas a lo largo del año, en las que docentes y estudiantes de otras Instituciones se acercan a conocer.

Los estudiantes de nuestra Escuela muchas veces manifiestan que no pueden expresar con palabras qué es esta Escuela para ellos, y que les incomoda que les interpelen sobre ello.

Por eso surgió la idea de expresarlo en forma de mural en la pared Este de nuestra Institución, que es la que puede verse cuando se accede en vehículo a la misma.

## Objetivo general del proyecto:

Darle dimensión al valor comunicativo del arte como generador de sentidos comunitarios.

# 2. DISEÑO PEDAGÓGICO

# Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Formar pensamiento crítico sobre nuestro contexto

Construir imágenes por medio de metáforas con sentido colectivo

Planear y desarrollar acciones que potencien las capacidades individuales y colectivas

Diseñar secuencias de trabajo posibles

Proponer formas no verbales de comunicación

# **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Lengua y literatura Plástica Historia del arte Matemática

#### **Contenidos curriculares:**

- Comunicación oral, variedades de lenguaje generacionales.
- Literatura de transmisión oral.
- Representación en el espacio bidimensional.
- Construcción de imágenes percibidas o imaginadas.
- Color y cuerpo. Textura y trama. Tamaño y formato.
- El arte en el siglo XXI. Muralismo.
- Equivalencias.
- Proporcionalidad.
- Sistema métrico Decimal.
- Herramientas de medición

# **Producto final esperable:**

Mural elaborado y diseñado por los estudiantes que represente qué es para ellos esta Escuela.

# 3. PLANIFICACIÓN

## **Duración del proyecto:**

2024, 2025

#### Acciones a llevar a cabo:

- Debate e intercambio.
- Diseño y preproducción.
- Cálculo de materiales y tiempos.
- Pintura del mural.

#### **RECURSOS**

# Disponibles en la institución:

Al ser una Escuela con orientación artística, contamos con pinceles, brochas, solventes y demás elementos necesarios para el trabajo en pared

## Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Escalera, pintura en aerosol, pintura en lata

# **Organizaciones aliadas:**

Municipalidad de San Justo. Ellos prepararon y pusieron a punto la pared (limpieza, lijado y pintura base)

Nos gustaría replicar la propuesta diseñando y llevando adelante murales en otras instituciones, estamos en conversación con Despertares (Centro de Día para adultos con discapacidad) y con la Asociación Alemana ambas de nuestra ciudad

# 4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Nos gustaría alguna en relación a cómo documentar y potenciar proyectos artísticos

# 5. EVALUACIÓN

# Criterios e instrumentos de evaluación:

Autoevaluación:

Lectura de registro previo.

Relatoria y debate de lo llevado adelante a modo de tertulia.

Elaboración de plan de necesidades y acciones siguientes.

Registro para la siguiente semana.

# 6. SOCIALIZACIÓN

## **Del proyecto:**

En Asamblea de familias para nuestra comunidad. En el grupo de wsp del Barrio En el IG de la Asociación Civil

## De los resultados:

En Asamblea de familias para nuestra comunidad de manera oral.

## Integrantes del proyecto:

Cabarcos, M. Esperanza

Gilardi, Celina

# Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 3

Estudiantes: 15

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Esperanza Cabarcos

Email del referente: esperanzacabarcos@hotmail.com