

Decir sin palabras

Category: Comunidad Creativa

18 de febrero de 2025



1. INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Identidad / Expresión artística / Comunicación

Pregunta impulsora:

¿cómo expresamos lo que las palabras no permiten?

Contexto:

En nuestra Escuela tenemos una modalidad de trabajo diferente a la de las Escuelas tradicionales, que se puede ver especialmente en los modos de usar los tiempos y los espacios y de habitar el entorno, es por eso que recibimos múltiples visitas a lo largo del año, en las que docentes y estudiantes de otras Instituciones se acercan a conocer.

Los estudiantes de nuestra Escuela muchas veces manifiestan que no pueden expresar con palabras qué es esta Escuela para ellos, y que les incomoda que les interpielen sobre ello.

Por eso surgió la idea de expresarlo en forma de mural en la pared Este de nuestra Institución, que es la que puede verse cuando se accede en vehículo a la misma.

Objetivo general del proyecto:

Darle dimensión al valor comunicativo del arte como generador de sentidos comunitarios.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Formar pensamiento crítico sobre nuestro contexto

Construir imágenes por medio de metáforas con sentido colectivo

Planear y desarrollar acciones que potencien las capacidades individuales y

colectivas
Diseñar secuencias de trabajo posibles
Proponer formas no verbales de comunicación

ÁREAS Y CONTENIDOS

Lengua y literatura
Plástica
Historia del arte
Matemática

Contenidos curriculares:

- Comunicación oral, variedades de lenguaje generacionales.
- Literatura de transmisión oral.
- Representación en el espacio bidimensional.
- Construcción de imágenes percibidas o imaginadas.
- Color y cuerpo. Textura y trama. Tamaño y formato.
- El arte en el siglo XXI. Muralismo.
- Equivalencias.
- Proporcionalidad.
- Sistema métrico Decimal.
- Herramientas de medición

Producto final esperable:

Mural elaborado y diseñado por los estudiantes que represente qué es para ellos esta Escuela.

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2024, 2025

Acciones a llevar a cabo:

- Debate e intercambio.
- Diseño y preproducción.
- Cálculo de materiales y tiempos.
- Pintura del mural.

RECURSOS

Disponibles en la institución:

Al ser una Escuela con orientación artística, contamos con pinceles, brochas,

solventes y demás elementos necesarios para el trabajo en pared

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Escalera, pintura en aerosol, pintura en lata

Organizaciones aliadas:

Municipalidad de San Justo. Ellos prepararon y pusieron a punto la pared (limpieza, lijado y pintura base)

Nos gustaría replicar la propuesta diseñando y llevando adelante murales en otras instituciones, estamos en conversación con Despertares (Centro de Día para adultos con discapacidad) y con la Asociación Alemana ambas de nuestra ciudad

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Nos gustaría alguna en relación a cómo documentar y potenciar proyectos artísticos

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Autoevaluación:

Lectura de registro previo.

Relatoria y debate de lo llevado adelante a modo de tertulia.

Elaboración de plan de necesidades y acciones siguientes.

Registro para la siguiente semana.

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

En Asamblea de familias para nuestra comunidad.

En el grupo de wsp del Barrio

En el IG de la Asociación Civil

De los resultados:

En Asamblea de familias para nuestra comunidad de manera oral.

Integrantes del proyecto:

Cabarcos, M. Esperanza

Gilardi, Celina

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 3

Estudiantes: 15

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Esperanza Cabarcos

Email del referente: esperanzacabarcos@hotmail.com