

# Cuentos para compartir

Category: Comunidad Pedagógica

17 de diciembre de 2024



## 1. INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

La literatura en el nivel inicial

### Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos utilizar los cuentos como herramienta para fomentar la inclusión y el amor por la literatura en nuestros estudiantes?

### Contexto:

En un entorno tan diverso como el nuestro, los cuentos actúan como una herramienta poderosa para la inclusión y el entendimiento de diferentes realidades.

Además la lectura de cuentos les proporciona una pausa de la sobre estimulación digital, los libros y las actividades lúdicas son herramientas fundamentales, ya que ofrece múltiples beneficios para el desarrollo de habilidades y competencias en los niños en el proceso de aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Los libros ayudan a fomentar la imaginación y la creatividad, proporcionan un espacio para la reflexión y el diálogo, y permiten a los niños explorar y comprender diferentes emociones y situaciones de manera segura.

Este proyecto también busca involucrar activamente a las familias, reconociendo su papel fundamental en el desarrollo de los niños, a través de talleres donde los adultos compartirán experiencias y lecturas de cuentos en voz alta.

### Objetivo general del proyecto:

Adquirir habilidades fundamentales de lectura y escritura, alcanzando el interés y el amor por la literatura desde una edad temprana.

---

## 2. DISEÑO PEDAGÓGICO

### Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

1. Desarrollar habilidades de lectura y escritura.

2. Desarrollo del lenguaje, fortalecer la comunicación oral y escrita.
3. Estimular el gusto por la lectura.
4. Fomentar la imaginación y la creatividad.
5. Promover habilidades sociales como la cooperación.

## **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Las prácticas sociales de lectura y escritura.

Formación Personal y Social. Convivencia y Ciudadanía.

Arte.

### **Contenidos curriculares:**

Las prácticas sociales de lectura y escritura:

- Desarrollo de habilidades de lectura y escritura, comprensión y expresión oral.
- Prácticas de lectura y escritura en las que las niñas y los niños se encuentren con lo literario, el juego y otros lenguajes artísticos para habitar su derecho cultural a la invención. Una invención para mirar el mundo que lo rodea de otro modo y para resignificar literalidades de su contexto sociocultural: la familia, la escuela y más allá de la escuela.

Formación Personal y Social. Convivencia y Ciudadanía:

- La constitución de vínculos afectivos de confianza entre la docencia y las infancias y entre pares. Ofrecimiento de ayuda, escucha, contención, comunicación.
- Los lenguajes, los tiempos y los espacios que habilitan la expresión de sentimientos, emociones, ideas y opiniones.

Arte:

- Las producciones propias y de sus pares.
- Ilustración de cuentos, dramatización.
- Juegos de roles que permitan explorar y accionar a partir de la observación directa de la realidad y de diversos portadores de significados: cuentos, canciones, chistes y nanas.

### **Producto final esperable:**

Antología de cuentos creada por los niños/as que incluya historias, ilustraciones y palabras escritas por ellos mismos.

---

### 3. PLANIFICACIÓN

#### **Duración del proyecto:**

2024, 2025

#### **Acciones a llevar a cabo:**

- Capacitaciones de ABP.
- Reuniones plenarias para la elaboración del proyecto.
- Confección de agendas literarias.
- Dictado de historias a las docentes, confección de libros artesanales con historias completas o incompletas sin limitaciones.
- Grabación de cuentos narrados por los niños/as para ser escuchados.
- Escritura de palabras significativas.
- Talleres de lectura y escritura con la participación de las familias (rincón de arte, juegos de roles, lotería de palabras)
- Sesiones de dramatización y narración de cuentos.
- Actividades de ilustración y creación de historias.

### RECURSOS

#### **Disponibles en la institución:**

- Biblioteca escolar.
- Materiales de arte y escritura.
- Espacios de lectura.

#### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

- Libros y cuentos adicionales.
- Materiales didácticos.
- Recursos digitales.
- Materiales escolares

#### **Organizaciones aliadas:**

- Bibliotecas locales.
- Editoriales.
- Grupo de padres y madres.

---

### 4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Capacitaciones para docentes en técnicas de narración, alfabetización inicial.

---

## 5. EVALUACIÓN

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Criterios que van a tener en cuenta para evaluar el éxito del proyecto:

1. Nivel de participación de los niños en las actividades.
2. Mejora en las habilidades de lectura y escritura.
3. Involucramiento de las familias.
4. Creación del producto final (libro de historias).

Métodos de evaluación:

1. Observación directa. Evaluaciones de respuestas simples, listas de cotejo que permiten al alumno recuperar sus saberes, establecer relaciones, organizar sus conocimientos.
2. Grilla con indicadores cualitativos.
3. Encuestas y entrevistas con los niños y las familias.
4. Evaluación de los productos realizados (escrituras e ilustraciones).

---

## 6. SOCIALIZACIÓN

### **Del proyecto:**

Presentación del proyecto y sus resultados en eventos escolares, redes sociales de la institución y comunicados a las familias.

Articulación con escuelas primarias.

Maratón de lectura.

### **De los resultados:**

Muestra de cuentos en talleres.

Bibliotecas viajeras.

Casita buzón literaria en la entrada de la institución para el disfrute de las familias y niños.

Envío de las narraciones orales a los medios de comunicación locales (radios- revista de Suardi).

---

### **Integrantes del proyecto:**

Avila, Margaret Ivonne – docente

Bossa, Analía Alejandra – docente  
Buratto, María Eugenia – docente  
Díaz, Edit Nanci – docente  
Gatto, María Sol – docente  
Gerlero, Luciana Beatriz – docente  
Kordeban, Andrea Marina – docente  
Martino, María Celeste – docente  
Montarcino, Cecilia – docente  
Moriconi, Myriam Fabiana – directora  
Nieva, Analía Noemí – docente  
Paira, María Lorena – vicedirectora  
Pepino, Nora Patricia – docente  
Raspo, Daniela Soledad – docente  
Rondina, María Fernanda – docente  
Serrano, Jimena Carolina – docente  
Vargas, Andrea Cecilia – docente  
Vivas, Andrea Susana – docente de Educación Física

**Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 18

Estudiantes: 235

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Paira María Lorena

Email del referente: lorepaira@hotmail.com