

Cuento con vos

Category: Comunidad Creativa
21 de febrero de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

La literatura y el arte en el Jardín de Infantes.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos contar un cuento a través del arte?

Contexto:

Nuestra Institución es el Jardín de Infantes N° 178 “Estrella del Sur” de la ciudad de Cañada de Gómez. Fue creado el día 9 de abril del año 1992, a partir de una necesidad educativa de la comunidad del barrio sur, ya que en ese entonces contaba con dos salas de Nivel Inicial dependientes de una Escuela Primaria. Actualmente recibe a 170 niños/as de 3, 4 y 5 años de edad.

Al realizar un análisis reflexivo y colectivo en el marco de la evaluación institucional se observan ciertas necesidades en los/as niños/as en relación a habilidades necesarias para el desarrollo de competencias lingüísticas, entre ellas el bajo índice lector, el escaso contacto con la lengua oral y escrita, dificultades en la expresión oral y un insuficiente tiempo destinado por las familias a los momentos recreativos y culturales significativos y de calidad.

Ante esta problemática se planificarán recorridos singulares para que todos los niños y las niñas de esta Institución Educativa participen de experiencias en las cuales tomen la palabra para entramarla con las de otras y otros, a través de la exploración de diversos textos y obras de arte que les permitan ampliar el horizonte cultural y construir sus propios caminos lectores.

Nos proponemos, en el marco de la Comunidad Creativa, desarrollar un proyecto que permita visibilizar una creación literaria a través del arte, plasmando en uno de los tapiales del patio del Jardín de Infantes un mural alusivo a una historia inventada. Dicha producción artística, que se realizará con elementos reciclables nos brindará la posibilidad de compartir un espacio y un tiempo con las personas que conforman la Comunidad Educativa, a través de la contemplación de sus imágenes y la escucha del relato de una bella historia por parte de los niños y las niñas.

Objetivo general del proyecto:

Promover la creación de un espacio artístico y literario a cielo abierto, que fomente la expresión oral, la creatividad, la cooperación y la posibilidad de

compartir una experiencia cultural con la Comunidad Educativa.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Valores de cooperación, creatividad e imaginación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita a partir de la exploración de diferentes materiales de lectura y otras fuentes de información.
- Imaginar y crear historias y relatos.
- Trabajar en equipo y colaborativamente.
- Reconocer la importancia de reutilizar elementos para favorecer el cuidado del ambiente.
- Utilizar diversas estrategias para la resolución de problemas.
- Comunicar y aceptar ideas diversas.

ÁREAS Y CONTENIDOS

ÁMBITO DE EXPERIENCIAS Las prácticas Sociales de Lectura y Escritura:
Ejes Narración y Biblioteca

ÁMBITO DE EXPERIENCIAS Estéticas:
Artes visuales.

Contenidos curriculares:

ÁMBITO DE EXPERIENCIAS Las prácticas Sociales de Lectura y Escritura:

Ejes Narración y Biblioteca

Contenidos:

- Creación y participación de instancias propiciadoras de comunidades lectoras en el Jardín de Infantes y la comunidad.
- Participación en actividades de dictado a la docente a partir de re-narraciones de cuentos leídos, de experiencias de lecturas o escrituras de invención.
- Creación de cuentos, mediados por la docente.
- Renarración de textos ficcionales y no ficcionales.
- Participación diaria en situaciones de lectura y conversación.

ÁMBITO DE EXPERIENCIAS Experiencias Estéticas:

Artes visuales.

Contenidos:

En relación a la apreciación:

- Los elementos del lenguaje, a través de imágenes bi-tri dimensionales donde se aprecie y descubra: el color (en todas sus dimensiones), las formas (desde su clasificación, cualidades, recursos, organización y expresividad) y las texturas (táctiles y visuales).

En relación a la producción:

- Los diferentes materiales y herramientas convencionales y no convencionales.
- Los elementos propios del lenguaje visual y su elección para producir imágenes expresivas teniendo en cuenta: forma, color, textura y espacio.
- Bidimensional: dibujo, pintura, grabado, collage y técnicas mixtas.
- Murales, carteles y pinturas en grandes dimensiones.

En relación a la contextualización:

- Las Artes Visuales en un escenario social: mural.

Producto final esperable:

Creación de un mural literario en el patio del Jardín de Infantes.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

- Exploración de cuentos en la biblioteca de nuestro Jardín de Infantes.
- Invención de un cuento a cargo de los niños y las niñas de las secciones de 4 años.
- Búsqueda de información acerca de murales, los materiales que se utilizan y sus artistas.
- Recolectar y clasificar elementos reciclables.
- Seleccionar un espacio de la Institución Educativa para realizar el mural.
- Realización de mural en una de las paredes internas del Jardín de Infantes.
- Invitar a todos los miembros de la Comunidad Educativa a compartir una jornada especial para la presentación del mural.
- Convocar a medios de comunicación local para dar a conocer el proyecto a la población de la localidad e invitarlos a conocer el mural y escuchar el relato.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Kit Artístico, Kit biblioteca, kit ambiental, kit reciclaje.

Organizaciones aliadas:

Por el momento no establecimos vínculos con asociaciones aliadas.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Muralismo.

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Evaluación formativa:

- Observación del docente.
- Registro de aprendizajes.
- Reuniones grupales para dialogar sobre el avance del proyecto.

Evaluación sumativa:

- Presentación pública.
 - Autoevaluación y coevaluación.
-

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Presentación del proyecto en reuniones de familias de las secciones participantes.
Videos y fotos a través de redes sociales.

De los resultados:

Jornada de inauguración del mural y narración de la historia creada ante la comunidad educativa (compañeros, docentes, familias, entre otros)
Presentación del proyecto a los medios locales de comunicación.
Socialización en redes sociales videos y fotografías del proceso y producto final del proyecto.

Integrantes del proyecto:

Santana, María Emilia – Docente

Juanes, Silvana – Docente
Paolini, María José – Docente

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 5
Estudiantes: 61

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Juanes, Silvana
Email del referente: silvanajuanes2018@gmail.com