CreAndo conciencia

Category: Comunidad Sostenible
18 de marzo de 2025

IDENTIFICACIÓN

Comunidad: **Sostenible**

Título del proyecto: **CreAndo conciencia**

Institución: **Escuela Nro 6057 «Juan Gregorio de las Heras»**

CUE: **8203108**

Nivel/Modalidad: **Primario/Común**

Localidad: **Coronel Bogado**

Regional: **6**

Integrantes del proyecto:

Sequeira Adriana
Vega Andrea
Maggi Erica
Corvalán Mirian

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 10
Estudiantes: 120

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Sequeira Adriana
Email del referente: adrianaveronica502@gmail.com

INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Medioambiente. Gestión de residuos. Reciclaje

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos entre todos contribuir a la cultura del reciclaje?

Contexto:

Es necesario generar conciencia para modificar el accionar de los vecinos de la localidad, con el fin de evitar la destrucción del medio ambiente a causa del consumo excesivo y el desperdicio de productos.

Objetivo general del proyecto:

Crear conciencia sobre la necesidad de reducir la cantidad de residuos que se generan, reutilizar objetos y comprender las consecuencias de no reciclar.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Cooperación:

Fomentar que el alumno coopere de manera efectiva y respetuosa con diversas personas o equipos, asumiendo compromisos y creando consensos.

Comunicación:

Promover que el alumno genere un intercambio de información e ideas dentro de la comunidad, estableciendo una comunicación efectiva y coherente.

Pensamiento crítico y reflexivo:

Promover la participación y el pensamiento crítico con criterio, para analizar, razonar y reflexionar sobre una problemática puntual.
Fomentar que el alumno realice prácticas con compromiso y responsabilidad, con el objetivo de aportar beneficios para mantener un ambiente sano y equilibrado.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Plástica

Contenidos curriculares:

Lengua: La lengua oral en las relaciones sociales. Estrategias para recabar información. Anticipación de textos a partir de un portador determinado o partir de imágenes. Estrategias de prelectura. Tipos de textos.

Matemática: Los números naturales. Cantidades. Cálculo. Porcentaje y estadística. Gráficos.

Ciencias Naturales: Ecosistemas. Elementos. Tipos y recursos. El suelo.

Contaminación y cuidado. Cambios: reversibles e irreversibles de los materiales. Propiedades de los materiales.

Ciencias Sociales: Las sociedades. Problemas ambientales. Causa y consecuencia. Transformaciones de la naturaleza.

Formación Ética y Ciudadana: Derechos y obligaciones. Valores.

Plástica: Observación y comprensión a través del arte.

Producto final esperable:

Producción de materiales y contenidos en distintos formatos (cuentos, folletos, slogans) para la concientización ambiental.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

Observación de los tipos de basura en los hogares y en el pueblo.
Clasificación de la basura.
Investigación y comunicación de la información y resultados obtenidos.

RECURSOS

Disponibles en la institución:

Carro digital, libros de ciencias, herramientas, palitas de jardín, material de laboratorio, microscopios.

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

A definir a medida que se desarrolle el proyecto.

Organizaciones aliadas:

Intentaremos vincularnos con el sector de medioambiente de la comuna local.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Charlas sobre clasificación de residuos y reciclado.

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios:

Observación, integración y relación de los contenidos.
Interés y respeto por las aportaciones de los compañeros.
Organización y estructuración adecuada del trabajo.
Precisión en el conocimiento y análisis de los contenidos.
Puntualidad en los plazos establecidos.

Instrumentos:

Cuaderno de los alumnos.
Guía de observación.
Registro anecdótico.
Diario de clase.
Obras de arte.
Grabación de audio.
Debate.
Mapa conceptual.
Maqueta.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Reuniones con las familias.
Jornada de difusión en la plaza local.
Visita a la radio local para informar sobre la implementación y avances del proyecto.

De los resultados:

Programas de streaming.
Cartelería.
Exposición de producciones artísticas.
Cuentos.
Folletos.