

Creamos y aprendemos

Category: Comunidad Creativa

9 de marzo de 2025



1. INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Arte y creatividad en el Jardín.

Pregunta impulsora:

¿Cómo hacer que las familias se involucren más con la educación de sus hijos, entendiendo que son parte fundamental de la misma, y cómo acercarlos a la institución educativa fortaleciendo su sentido de pertenencia?

Contexto:

Dado el contexto social de las familias que concurren a nuestra institución en las que, en su mayoría, todos trabajan y los pequeños cuando no están en el Jardín pasan muchas horas a cargo de personas contratadas para su cuidado, vimos la necesidad de crear más espacios y jornadas donde incluir a las familias y que puedan compartir tiempo de calidad junto a sus hijos.

Objetivo general del proyecto:

- Propiciar espacios dentro de la institución donde las familias puedan participar activamente de momentos lúdicos y creativos junto a sus hijos.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Nos proponemos que los alumnos desarrollen capacidades creativas a través de la libre expresión, el disfrute del trabajo compartido junto a pares y/o familias, participen de actividades colaborativas y construyan sentido de pertenencia con la institución.

Áreas y contenidos

- **Ámbito de experiencias estéticas: teatro, danza, artes visuales, música, literatura.**
 - El disfrute por las manifestaciones artísticas.
 - Exploración de las posibilidades expresivas y de movimiento del propio cuerpo, en relación con el espacio, los objetos y el cuerpo de los demás, tanto en estados de movimiento como de quietud.
 - Los elementos del lenguaje a través de imágenes bi-tri dimensionales donde se aprecie y descubra: el color (en todas sus dimensiones), las formas (desde su clasificación, cualidades, recursos, organización, expresividad) y las texturas (táctiles y visuales).
 - Bidimensional: dibujo, pintura, grabado, collage y técnicas mixtas.
 - Murales, carteles y pinturas en grandes dimensiones.
 - Tridimensional: procedimientos escultóricos como el modelado y la construcción.
 - La escucha atenta y la evocación sonora y musical.
 - La percepción de pulsaciones isócronas (pulsos) en canciones y obras instrumentales.
 - La experimentación de las posibilidades sonoras y expresivas de la propia voz y el cuerpo.
 - El canto individual y colectivo.
 - La experimentación de juegos rítmicos, con palmas, pies, castañeteo y otras acciones corporales.
 - Desarrollo de la sensibilidad hacia los valores éticos y estéticos que ocasionen en las niñas y los niños centralidad en la atención y posibiliten transposiciones con su vida cotidiana.
- **Ámbito de experiencias: la formación personal y social. convivencia y ciudadanía.**
 - Los lenguajes, los tiempos y los espacios que habilitan la expresión de sentimientos, emociones, ideas y opiniones.
- **Ámbito de experiencias: el juego y el jugar en la educación inicial.**
 - Jugar solas/solos, en parejas o en grupos respetando la

- situación de juego.
- Compartir con el grupo de pares y con su familias, los juegos aprendidos en el jardín o en el hogar, sus experiencias y habilidades disfrutando de la experiencia de jugar juntos y compartir tradiciones.
 - **Ámbito de prácticas sociales de lectura y escritura.**
 - Participación en situaciones de escucha y aprendizaje de poemas, coplas, canciones, adivinanzas y otros géneros poéticos orales.
 - La biblioteca del Jardín.
 - Creación y participación de instancias propiciadoras de comunidades lectoras en el Jardín y la comunidad
 - **Ámbito de experiencias ludomotrices, de la corporeidad y la corporalidad.**
 - La exploración de sensaciones interoceptivas y sensaciones exteroceptivas utilizando los sentidos: auditivo, táctil, olfativo, visual y gustativo.
 - **Ámbito de las experiencias matemáticas.**
 - Exploración y reconocimiento de propiedades geométricas en figuras, lados y vértices.

Producto final esperable:

- Tapas de las carpetas de los alumnos.
- Familiarizarte
- Fiesta de Educación Física y Música.

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2024 - 2025

Acciones a llevar a cabo:

- Tapas de las carpetas de los alumnos.
- Familiarizarte
- Fiesta de Educación Física y Música.

RECURSOS

Disponibles en la institución:

Materiales de librería con los que contamos en las aulas, descartables (reciclado), pizarrones, telones, equipos de audio, televisor, computadoras. Espacios: SUM, aulas, patios.

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Tablets para trabajar con los alumnos dentro y fuera del aula.

Organizaciones aliadas:

Durante la primera etapa de implementación del presente proyecto, trabajaremos con nuestros alumnos y sus familias, además contamos con la comunidad de la Parroquia de la ciudad como aliada a nuestra institución.

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Capacitación ABP.

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

A cargo de los docentes, profesores y directivos.

Cada una de las propuestas es evaluada en forma conjunta en las reuniones plenarias, planteando mejoras para el año siguiente.

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

A través de la plataforma que se utiliza para el contacto con las familias, redes sociales y medios de comunicación.

De los resultados:

A través de la plataforma que se utiliza para el contacto con las familias, redes sociales y medios de comunicación.

Integrantes del proyecto:

Tomatis, Betiana.

Raimondo, Valeria.

Oggero, Adolfo.

Re, Carolina.

Sola, Silvana.

Minetti, Vanina.

Ghiberto, Natalia.

Stricker, Natalia.

Andreo, Claudia.

Didone, Veronica.

Singer, Noelia.

Maddaleno, Romina.

Penezzone, Laura.

Crippa, Andrea.

Beccaria, Macarena.

Correnti, Magali.

Benitez, Julia.

Hernandez, Ailen.

Alassia, Paula.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 19

Estudiantes: 250

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Tomatis, Betiana

Email del referente: betianatomatis@gmail.com