

Corazones creativos: Arte y comunidad

Category: Comunidad Creativa

13 de febrero de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Arte comunitario / Diversidad creativa, inclusión, cultura local.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos manifestar la diversidad y la unidad de nuestra comunidad a través del arte?

Contexto:

Este proyecto es llevado adelante por la Escuela N.º 283 “General José de San Martín” de la ciudad de Centeno, la Escuela N.º 1308 “Baltazar Pons” de Centeno y la Escuela N.º 889 “Bartolomé Mitre” de San Genaro.

Las comunidades educativas de estas instituciones han identificado la necesidad de fortalecer la inclusión, especialmente de niños y niñas con discapacidad. Asimismo, se reconoce el interés de los estudiantes por el arte y por la posibilidad de generar, a través de proyectos colaborativos, un impacto positivo en su entorno, contribuyendo a mejorar los espacios públicos para que sean más accesibles, acogedores y representativos de la diversidad.

Además, la propuesta busca promover la interacción entre niños, niñas y personas adultas con distintas capacidades, favoreciendo la construcción de vínculos, el respeto por la diversidad y el desarrollo de un genuino sentido de unidad y pertenencia comunitaria.

Objetivo general del proyecto:

Participar en la creación de un mural de corazones, realizado con la técnica de mosaiquismo, que simbolice la diversidad y la unidad de la comunidad. La propuesta se llevará adelante mediante un trabajo colaborativo entre instituciones educativas de la zona, integrado por niños, niñas con y sin discapacidad, junto a la comunidad en general, con el propósito de embellecer el predio de la Unión y convertirlo en un espacio más inclusivo y representativo para todos y todas.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Fomentar la creatividad y expresión artística en los estudiantes.

Promover la inclusión y el trabajo en equipo entre los participantes.

Desarrollar habilidades sociales y comunicativas al trabajar con otros miembros de la comunidad.

Aprender sobre técnicas de mosaiquismo.

Comprender la importancia del espacio público como lugar de encuentro y expresión cultural.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Plástica: Técnicas de mosaiquismo, composición y diseño; uso de color y formas

Educación Física: Trabajo en equipo y juegos inclusivos.

Formación Ética y Ciudadana: Convivencia, respeto por la diversidad, sensibilización hacia las personas con discapacidad.

Lengua: Producción de textos que acompañen la exposición del mural, Narración de historias de la comunidad, Listado de palabras, Reflexión del lema “El arte nos une”, Narración de la experiencia compartida.

Matemática: Numeración. Descomposición numérica. Aproximación. Conteos. Situaciones problemáticas.

Producto final esperable:

Un mural realizado con la técnica de mosaiquismo en el escenario mayor del predio de la Unión, representando la diversidad y la unidad de la comunidad. El mismo será inaugurado en un evento público que celebrará el trabajo conjunto, donde se presentarán los resultados del proyecto.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

1° etapa:

Reunión informativa sobre la jornada a realizar sobre mosaiquismo y los materiales necesarios para hacer el corazón de manera individual.

Acordar día y horario para trabajar en la escuela.

Invitar a un experto en el tema a explicar cómo se prepara el corazón y cómo aplicar la técnica del mosaiquismo en él.

Realizar el corazón y entregar a la Señora Paola coordinadora el trabajo.

2° etapa:

Asistir junto a otras instituciones partícipes del proyecto al predio de la unión. Preparar en diversos recipientes pastina, con ayuda de adultos, para luego pasar encima de cada corazón con una espátula y retirar el excedente con un trapo húmedo para dejar secar bien. Compartir música, trabajo y una rica merienda.

3° etapa:

Inauguración formal del mural el día del Acto alusivo al 25 de mayo.

RECURSOS:

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Kit Artístico

Kit Musical

Tv

Netbook

Pc

Organizaciones aliadas:

Acad. (San Genaro)

Hogar Santa Cecilia de la localidad de Díaz.

Esc. Especial N° 2080 , San Genaro.

Escuelas rurales del distrito San Genaro y Centeno.

Alumnas Taller de Mosaiquismo; profesora Paola Alem.

Municipalidad de San Genaro.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Accesibilidad comunicacional, Convivencia, Estrategias de Comunicación, Gestión cultural (actos escolares, eventos deportivos, comunitarios, juegos cooperativos), Muralismo.

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Participación en las diferentes etapas del proyecto, Originalidad y creatividad en los corazones realizados, Colaboración y trabajo en equipo.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Redes Sociales: Uso de plataformas como Instagram o Facebook para compartir avances del proyecto, motivar la participación y generar interés en la comunidad.

Invitar al público a ser partícipes de este proyecto colectivo abierto a la comunidad.

De los resultados:

Crear un video que capture el proceso y los resultados finales, que se pueda difundir en redes sociales y otras plataformas para mostrar el impacto en la comunidad. Álbum fotográfico.

Integrantes del proyecto:

Paola Alem. Profesora del Taller “Artesana, espacio creativo”

Alejandra Campetella, Directora / Docente.

Carlina Sonego, Directora / Docente.

María Rosa Aichino, Directora / Docente.

Caren Clauser, DAI

Jorge Rodríguez, Profe de Ed. Física.

Juan Pablo Hurtado, Profe de Ed. Física.

Estudiantes, familiares, vecinos, cooperadores.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 7

Estudiantes: 20

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Aichino María Rosa

Email del referente: aichinomaria.r@gmail.com