

Convivir para construir un proyecto de todos

Category: Comunidad de Convivencia
12 de marzo de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Actitudes de convivencia en la vida cotidiana. Derechos de las infancias.
Resolución de Conflictos. Diálogo. Afectividad.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos hacer juntos, desde el diálogo, el respeto y el compromiso, para construir una comunidad educativa más respetuosa, inclusiva y participativa?

Contexto:

La Escuela Provincial N° 6196 «María Menvielle de Uranga» es una institución centenaria, fundada el 18 de agosto de 1918 como Escuela Nacional N° 196 (Escuela Lainez). A lo largo de su historia, ha crecido y se ha adaptado, transformándose en la actual escuela provincial en 1978.

Actualmente, ofrece propuesta educativa de jornada simple en turno tarde, abarcando el Nivel Inicial (salas de 4 y 5 años sección múltiple) y el Nivel Primario (de Primer a Séptimo Grado).

En el presente año asisten niños y niñas de otras localidades como Albarelllos, la Vanguardia y del paraje Cuatro Esquinas; su matrícula es estable. En cuanto a su personal cuenta con seis cargos de docentes de grado de Nivel Primario y un cargo de docente de Nivel Inicial. Además ofrece todas las áreas de especialidades, con cargos compartidos con escuelas de la zona.

La escuela comparte su amplio complejo edilicio con la EESO N° 270 “José Pedroni” y el Centro de Alfabetización N° 314, y trabaja mancomunadamente con la Escuela Especial N° 2055 de Arroyo Seco, en proyectos de inclusión.

Se distingue por ser un lugar cálido, con acompañamiento socio-afectivo, algo que caracteriza a la institución desde hace unos años es la inclusión dentro de su currícula de la enseñanza del idioma inglés desde el Nivel Inicial gracias al gran trabajo que realiza la Asociación Cooperadora y las donaciones de las empresas locales privadas.

Cuenta con programas integrales como Viajes y Campamentos, participación en Olimpíadas Matemáticas, Sanmartinianas, en los programas deportivos que propone el Ministerio de Educación y con proyectos de desarrollo artístico a través de un trabajo interdisciplinario con las áreas de especialidades: Plástica, Música y

Tecnología y Programa de Acciones Comunitarias.

El equipo docente se caracteriza por su gran compromiso y un trabajo colaborativo, con el objetivo claro orientado a la mejora continua de la enseñanza y los aprendizajes.

En cuanto a la infraestructura de la institución cuenta con aulas equipadas con buena iluminación y ventilación, aire acondicionado, ventiladores y calefactores, además tiene un amplio parqueizado que permite realizar actividades lúdicas y de lectura muy interesantes y un playón donde se desarrollan las clases de educación física.

En los últimos años han adquirido amplia visibilidad los problemas relacionados con la convivencia y la comunidad educativa elige trabajarlos mediante este proyecto educativo.

La realidad social en la que se desarrollan actualmente los procesos educativos está marcada por transformaciones profundas en los ámbitos familiares, culturales, económicos y tecnológicos. Estos cambios inciden directamente en la convivencia escolar, afectando no sólo las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, especialmente entre los estudiantes, sino también su desempeño académico.

Uno de los fenómenos más notorios es el progresivo deterioro de la convivencia entre iguales, el cual se evidencia en el incremento de conflictos interpersonales, casos de acoso escolar, falta de respeto a la autoridad y debilitamiento de valores como la empatía, la solidaridad y la tolerancia. Este deterioro no es un fenómeno aislado, sino el reflejo de múltiples variables que actúan de manera conjunta.

En este panorama se hace imprescindible buscar herramientas para la interpretación y prevención de causas así como los modos de intervención ante conductas ya existentes mediante propuestas educativas creativas y satisfactorias en la resolución de conflictos.

Objetivo general del proyecto:

Este proyecto busca fortalecer la convivencia escolar y atenuar los riesgos psicosociales que enfrentan los niños, niñas y adolescentes, a través del desarrollo de competencias ciudadanas y socioemocionales, articulando el trabajo en el aula, con la familia y el contexto escolar, que fomente el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos mediante la participación activa de toda la comunidad educativa.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover espacios de diálogo donde los estudiantes reflexionen sobre su papel en la convivencia.

Identificar y analizar las principales problemáticas de convivencia en la institución.

Co-crear normas de convivencia con la comunidad escolar.

Implementar estrategias participativas para prevenir conflictos.

Evaluar el impacto del proyecto a través de la percepción de los involucrados.

Diagnosticar conflictos habituales y pensar soluciones reales.

Trabajar en equipo y tomar decisiones grupales.

Brindar herramientas para resolver conflictos de manera pacífica.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Lengua

Matemática

Ciencias Naturales

Ciencias Sociales

Formación Ética y Ciudadana

ESI

EAI

Educación Musical

Educación Física

Plástica

Tecnología

Contenidos curriculares:

NIVEL INICIAL

Ámbito de Experiencias: La Formación Personal y Social. convivencia y ciudadanía
Las agrupaciones en convivencia y la conversación como puente y oportunidad para la resolución de conflictos.

La socialización de los saberes de la vida cotidiana, valorando las experiencias intergeneracionales en las diversas configuraciones familiares.

La convivencia social, urbana y rural: seguridad vial como experiencia de ciudadanía democrática.

NIVEL PRIMARIO

Formación Ética y Ciudadana / Educación Emocional

El reconocimiento, el respeto y la valoración de la diversidad de identidades personales y proyectos de vida a partir de encuentros con actores sociales adultos y jóvenes de la comunidad con diferentes experiencias.

El reconocimiento y la sensibilización ante diferentes formas de prejuicio, maltrato

y/o discriminación en situaciones reales, distinguiendo la dimensión socio histórica de los diferentes casos mediante la indagación y el establecimiento de relaciones a partir de producciones escritas u orales y su socialización.

El reconocimiento y problematización de los estereotipos de género en el marco de una educación sexual integral.

El reconocimiento de las diversas formas de familias y de vinculaciones familiares en diferentes escenarios sociales y la importancia del respeto por estas diferencias, en el marco de lo establecido por la Convención sobre los Derechos del Niño.

El reconocimiento de sí mismo y de los otros como sujetos de derecho capaces de re significar los derechos vigentes. La participación en situaciones en las que los niños y las niñas sean escuchados y consultados en todos los temas que le competen y que promuevan acciones vinculantes respecto de sus derechos.

El juego del cambio de roles.

El conocimiento y la comprensión de casos vinculados a la vulneración de derechos en la historia reciente a través de testimonios orales y visuales entre otros.

El conocimiento de las normas y señales de tránsito básicas para la circulación segura por la vía pública como peatones y como usuarios de medios de transporte. Identificación de acciones prudentes e imprudentes a través del análisis de situaciones.

Diálogo como herramienta para resolver conflictos.

Lengua

La participación asidua en conversaciones sobre temas de interés y sobre lecturas compartidas.

La participación en entrevistas para profundizar un tema especial o de interés general en compañía de sus pares y con la colaboración del docente.

La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente, sus compañeros y otros adultos.

La producción, con la colaboración del docente o de manera autónoma de exposiciones individuales o grupales referidas al tema

Posibles actividades:

Lectura y análisis de cuentos o fábulas con valores.

Escritura de reflexiones, frases positivas, cartas, carteles.

Producción del “Decálogo del buen compañero/a”.

Participación en diálogos y asambleas escolares.

Lectura de cuentos que promuevan valores como el respeto, la tolerancia, la empatía.

Identificación de personajes, conflictos y posible resolución de problemas.

Elaboración de reflexiones personales sobre situaciones reales o ficticias.

Ciencias Sociales

La apropiación de ideas, prácticas y valores democráticos que permitan vivir

juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina.

La experiencia de elaborar y participar en proyectos que estimulen y consoliden la convivencia democrática y la solidaridad.

La sensibilización ante las necesidades y los problemas de la sociedad y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad.

Posibles temas a desarrollar:

La escuela como institución: reglas, roles y responsabilidades.

Conocimiento de las principales instituciones y organizaciones políticas locales y sus principales funciones.

Identificación de los distintos modos de participación ciudadana en el marco de una sociedad democrática, atendiendo a las nuevas formas de organización social y política.

El conocimiento de los derechos y de la responsabilidad del Estado frente a situaciones de discriminación y violación de derechos.

La importancia de la participación ciudadana desde pequeños.

Convivencia en diferentes espacios (hogar, barrio, comunidad).

Plástica / Arte

La construcción progresiva de autonomía en experiencias individuales y grupales de producción artística, a partir de: la asunción de diferentes roles, la toma de decisiones, la reflexión, la consideración de sugerencias para la revisión de los procesos y de los resultados.

Usar el lenguaje visual para comunicar ideas, emociones o relatos vinculados a experiencias personales, sociales o culturales.

Posibles temas a desarrollar:

La realización de producciones visuales (pinturas, objetos, instalaciones, dibujos, construcciones) a partir del conocimiento de los elementos, materiales, soportes, técnicas y procedimientos propios del lenguaje visual, tanto en el espacio bidimensional como tridimensional, la organización en la composición, explorando y representando la forma figurativa y no figurativa; la toma de decisiones vinculadas a la problemática del encuadre como concepto directamente relacionado con el espacio, la elección de materiales y soportes en el plano y en el volumen, convencionales y no convencionales.

Promover el trabajo en equipo a través de propuestas artísticas colectivas que inviten a los estudiantes a crear en conjunto, respetando ideas, tiempos y formas de expresión de cada integrante, fortalecer la comunicación respetuosa, la escucha activa y la valoración de la diversidad. La experiencia artística se convierte así en una oportunidad para construir lazos, explorar lenguajes visuales y desarrollar la creatividad desde lo colaborativo.

Creación de murales, afiches, banderas o carteles sobre la convivencia.

Realización de dibujos, collages o historietas con escenas positivas de convivencia.

Educación Física:

Participación en experiencias grupales de convivencia, dentro o fuera de la escuela, acordando normas básicas de interacción y seguridad para hacer posible el disfrute de todos.

Desde esta área la convivencia entre pares empieza desde que comienza la clase. Desde el juego hasta el deporte. En Educación Física se ponen en juego situaciones personales, nuestro cuerpo y nuestras posibilidades se ponen en evidencia, haciendo que la sensibilidad esté expuesta, de esta manera cualquier situación puede generar un conflicto entre los niños y el docente debe intervenir o favorecer la buena convivencia entre ellos. La ESI, la convivencia y el buen trato están siempre presentes en las charlas deportivas.

Fomentar y participar de encuentros y jornadas son muy positivas para los niños, no solo desde el ámbito deportivo, sino para valorar la convivencia y el aprender y compartir con otros.

Tecnología / TIC

Este proyecto apela a un abordaje transversal de la ciudadanía digital y de las tecnologías digitales en tanto que pretende la formación de un ciudadano crítico y empoderado en la apropiación de las tecnologías digitales para ejercer una ciudadanía más plena y consciente, fortaleciendo el ejercicio de derechos.

Posibles actividades:

Producción de un video, presentación o podcast con mensajes sobre la buena convivencia (si hay recursos).

Diseño digital de afiches o tarjetas con frases motivadoras.

Proyecto de trabajo colaborativo: Utilizar herramientas digitales para fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre estudiantes, promoviendo la comunicación afectiva y el respeto mutuo.

Matemática

Interpretación de información presentada en forma oral o escrita- textos, tablas, dibujos, fórmulas, gráficos-, pudiendo pasar de una representación a otra si la situación lo requiere.

Reflexionar en grupos sobre las diferentes realidades y buscar acuerdos entre todos.

Posibles actividades:

Encuestas y gráficos: ¿Cómo nos sentimos en la escuela? ¿Qué situaciones generan más discusiones? ¿Qué valores queremos priorizar?

Conteo de votos en elecciones de normas grupales.

Ordenamiento de resultados y análisis de datos sencillos.

Música

La participación en propuestas de audición que involucren:

El desarrollo del pensamiento divergente a través de instancias de reflexión que pongan en juego el reconocimiento de la ruptura, el cambio, lo novedoso, lo sorprendente, lo inesperado, lo absurdo como modos de manifestación de la creatividad en obras musicales (de elaboración propia o de otros, de producciones sonoras vinculadas a lo audiovisual y lo escénico; en registro grabado o producidas “en vivo”)

ESI -Ejes Transversales

La ESI como pedagogía del cuidado, que abarca temas relacionados con el ejercicio de los derechos de las primeras infancias.

Ejercer nuestros derechos

Garantizar la equidad de género.

Respetar la diversidad

Valorar la afectividad

Cuidar el cuerpo y la salud

EAI – Ciencias Naturales

La Educación ambiental Integral se conforma como principio orientado a educar la conciencia ambiental, aportar a la construcción de ciudadanía y el ejercicio del derecho a un ambiente sano, rico y diverso

Se propone una implementación desde un abordaje transversal haciendo énfasis en el eje de nuestros derechos donde se reconoce a los niños como sujetos de derecho a un ambiente sano, digno y diverso. Se proponen situaciones con enfoque a la formación de nuevas ciudadanías democráticas, críticas y participativas con el cuidado y la protección del ambiente. PROYECTO SILUETAS VERDES.

Producto final esperable:

Experiencias 2025.

Proyecto Siluetas Verdes.

Proyecto Caminando a la escuela.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2027

Acciones a llevar a cabo:

Algunas estrategias que pueden aportar a una buena conformación e integración grupal son:

- . Habilitar y sostener canales de diálogo con los estudiantes, promover la escucha.
 - Promover instancias de reflexión grupal sobre las cosas que preocupan o inquietan a los chicos.
 - Estimular la confianza, el respeto y la cooperación entre compañeros.
 - Desestimar la competencia de los chicos basada en atributos personales.
 - Generar propuestas que posibiliten el reconocimiento de todos y cada uno de los estudiantes, en sus diferencias singulares.
 - Ensayar prácticas de reconocimiento verbal de los buenos gestos de los chicos, como modo de afianzar su autoestima.
 - Desestimar la discriminación bajo cualquier pretexto.
 - Estimular el trabajo en equipo entre los chicos, la escucha y el compartir.
- Trabajar con los ABP que brindan experiencias que movilizan procesos cognitivos de orden superior generando nuevos aprendizajes, la meta cognición y, a la vez, brindan el andamiaje necesario para afrontar nuevos desafíos
- Enseñar la importancia de aceptar el conflicto como constitutivo de las relaciones con otros.
 - Incentivar el debate de ideas, el disenso y los acuerdos.
 - Promover la participación de los alumnos en el Consejo de Niños y Niñas

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

KIT AMBIENTAL
KIT ARTISTICO
KIT HUERTA
KIT MATEMATICA
KIT DEPORTIVO

Organizaciones aliadas:

- Comuna local
- Equipo de Niñez de la localidad
- SAMCo
- Club UFBC
- Biblioteca Amor a la Patria
- EESO Nº 270
- Charlas con profesionales

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Accesibilidad comunicacional, Alfabetización digital, Ciudadanía digital, Convivencia, Cooperativismo, mutualismo y emprendimientos, Diseño de espacios

recreativos , Educación vial y movilidad sostenible

Estrategias de Comunicación, Estrategias lúdicas, Gestión ambiental: residuos, huella de carbono, agua segura, reciclado, Uso de Inteligencia Artificial

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Desde esta perspectiva, la escuela debe asumir el conflicto y trabajar en su resolución a través de la palabra puesta en juego, del diálogo y de la participación. El conflicto es una oportunidad para el crecimiento y el desarrollo de las personas involucradas, en lo que se refiere a dos dimensiones que se consideran fundamentales para la vida en sociedad: la revalorización propia y el reconocimiento del otro.

El rol de la persona adulta, directivo, docentes, familias; en esta situación es, como en otras ocasiones, fundamental no sólo en la generación de condiciones facilitadoras sino en la intervención estimulante.

La evaluación es permanente y contextualizada, que requiere de repensar la vida institucional y los vínculos que allí se dan. Creando en la escuela un «clima de valores» que permita comprender que el verdadero crecimiento se da en el intercambio con los otros, «los diferentes».

Instrumentos:

- Registro de situaciones que surgen y su resolución. En formato de rúbrica. Para luego comparar/cotejar con otras situaciones vividas, a fin de establecer mecanismos de resolución. Siempre teniendo en cuenta el grupo y su forma de resolver conflictos.
- Hacer portafolios. Cada grado tendrá el suyo. Evidenciando así aprendizajes, reflexiones, recomendaciones, acuerdos.
- Reuniones entre docentes y directivos, y si es necesario con las familias, con el objetivo de hacer un seguimiento/evaluación del proceso/progreso del grupo a partir de los portafolios

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

- Reuniones Plenarias
- Reuniones con las familias
- Jornadas con la comunidad

- Entrevistas
- Cortos audiovisuales
- Folletos digitales
- Afiches realizados por los niños/as para distribuir en los negocios locales.

De los resultados:

- Por los mismos medios que socializamos.
- En el acto de fin de año

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

Di Pietro Carina Mariela
Budassi María Eugenia
Marinelli Vanina
Tasso Mariela
Rodriguez Ana Isabel
Ruppel Jérica
Farinassi Daniel
Lemos Jordi
Fessia Fabiana
Rotondo Ana Laura
Paciaroni María Jimena
Sanchez Verónica
Rogmanoli Anali

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 13
Estudiantes: 99

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Di Pietro Carina Mariela
Email del referente: carina_dipietro@hotmail.com