

Convivir es vivir con...Promoviendo la convivencia armónica en la escuela y el territorio

Category: Comunidad de Convivencia

30 de enero de 2025



1. INDAGACIÓN

Tema/Subtemas:

Convivencia, acoso escolar, problemas barriales y vecinales

Pregunta impulsora:

¿Cómo promovemos la convivencia empática en nuestra escuela?

Contexto:

La convivencia escolar es un aspecto fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, por lo que resulta imprescindible intervenir ante los conflictos actuales y toda forma de violencia, promoviendo valores de respeto, tolerancia y empatía. Un proyecto de extensión enfocado en la convivencia no solo puede transformar la dinámica escolar, sino también extender sus beneficios a la comunidad en general.

Este proyecto posiciona a la escuela como un espacio de formación ciudadana para la convivencia armónica. Además, refuerza el concepto de la escuela como parte del territorio y tiene como objetivo reconstruir el tejido social, fortaleciendo los vínculos y la interacción con la comunidad en colaboración con instituciones barriales.

La articulación entre la escuela y la comunidad —a través de centros de salud e instituciones intermedias— contribuye a consolidar una red de contención basada en la identidad barrial. Esto favorece un clima escolar positivo, con impacto en la seguridad de los estudiantes, el desarrollo de sus habilidades socioemocionales y el fortalecimiento de su autoestima.

Un ambiente escolar saludable incide directamente en la mejora de los aprendizajes, la reducción del ausentismo y una mayor participación en

actividades curriculares y extracurriculares. La implementación de un enfoque de educación integral a través de talleres, actividades lúdicas, intervenciones urbanas y estrategias de sensibilización permitirá instalar una cultura escolar basada en el respeto a la diversidad, la equidad y la inclusión.

Objetivo general del proyecto:

- Fomentar una cultura del respeto y la tolerancia en la escuela y la comunidad, promoviendo un ambiente educativo inclusivo.
-

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de capacidades y aprendizajes a desarrollar:

- Desarrollar actividades que fortalezcan las habilidades sociales y emocionales, promoviendo una convivencia armoniosa en la comunidad educativa.
- Incentivar la participación activa de todos los actores comunitarios, fortaleciendo el vínculo entre la escuela y la comunidad.

Capacidades a desarrollar:

- **Emocionales:** Autocontrol, empatía, autoestima, escucha activa.
- **Cognitivas:** Pensamiento crítico, toma de decisiones, resolución de problemas, análisis de casos, interdisciplinariedad, arte.
- **Sociales:** Resolución de conflictos mediante el diálogo, acuerdos, trabajo en equipo, respeto, tolerancia.

Áreas y contenidos:

- Música, Danza, Teatro, Plástica, Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana.

Contenidos curriculares:

- Expresión sonora y musical.
- Espacios de convivencia: corporalidad, espacio personal e institucional.
- Dramatización de situaciones cotidianas.
- Manifestaciones visuales y expresión artística.
- Geometría, medidas de longitud y estadística aplicada.
- Comunicación verbal y no verbal. Comprensión y producción de textos.
- Derechos de niños, niñas y adolescentes.

- Diversidad cultural, social y de género.
- Normas de convivencia, derechos y obligaciones.

Producto final esperado:

Implementación de un conjunto de **estrategias promotoras de convivencia**, entre ellas:

1. **Espacios de diálogo y mediación escolar:** Creación de espacios donde los estudiantes, docentes y familias puedan reflexionar y resolver conflictos de manera colaborativa.
 2. **Murales comunitarios con impacto social:** Realización de murales con mensajes positivos sobre la convivencia y la diversidad, en distintos espacios estratégicos como la Plaza Saavedra, la escuela y centros comunitarios, promoviendo la apropiación del espacio público como un lugar de encuentro.
 3. **Intervenciones urbanas y artísticas:** Organización de performances, dramatizaciones y actividades de expresión artística en el barrio, para sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del respeto, la empatía y la inclusión.
 4. **Foro comunitario sobre convivencia y educación emocional:** Creación de un espacio de diálogo entre familias, docentes, estudiantes y organizaciones barriales, para compartir experiencias y estrategias de mejora en la convivencia escolar y social.
 5. **Programa de mediación escolar:** Capacitación de estudiantes y docentes en herramientas de mediación para prevenir y gestionar conflictos dentro de la escuela, promoviendo una resolución pacífica de los mismos.
 6. **Manual digital sobre convivencia y resolución de conflictos:** Desarrollo de un documento colaborativo con estrategias, buenas prácticas y aprendizajes generados en el proyecto, para ser compartido con otras instituciones educativas y organizaciones sociales.
 7. **Campaña de sensibilización en redes sociales:** Creación y difusión de contenido multimedia (videos, infografías, testimonios) con mensajes sobre convivencia armónica, respeto y tolerancia, utilizando un hashtag específico que permita la interacción con la comunidad.
 8. **Creación de un espacio de escucha y apoyo socioemocional:** Implementación de un espacio de acompañamiento para estudiantes y familias, con la colaboración de profesionales del ámbito educativo, social y psicológico, para fortalecer la gestión emocional y la comunicación asertiva.
-

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

Año 2025

Acciones a desarrollar:

- Análisis de imágenes y debate áulico sobre situaciones cotidianas en el entorno escolar, familiar y barrial.
- Creación de una pancarta con frases significativas sobre la convivencia, en conjunto con los niños y sus familias.
- Implementación de programas de educación emocional y social.
- Organización de eventos que fomenten la interacción entre la escuela y la comunidad.

Recursos

Disponibles en la institución:

- Aulas, patios, SUM, biblioteca.
- Cuentos, títeres, teatrillo, útiles escolares.
- Parlantes, celulares, tablets, internet, impresoras, escáner, TV, computadoras, proyector, redes sociales.

Necesarios para el proyecto:

- Pegamentos, ganchos, engrampadoras, rodillos, trinchetas, cintas adhesivas.
- Pistola de silicona, hilos, pinturas, pinceles, afiches, papeles de distintos gramajes, friselinas, fibrones.

Organizaciones aliadas:

- Escuela de Danzas «Isabel Taboga».
- Vecinal ACERA.
- Centro de Jubilados.
- Club «6 de Febrero».
- Escuela Hospitalaria «Hospital de Niños Víctor J. Villela».

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS

REQUERIDAS

- Charlas sobre relaciones interpersonales y resolución de conflictos.
 - Formación en mediación escolar.
-

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Participación y compromiso de la comunidad en las actividades.
- Cumplimiento de objetivos (comunicación, respeto, convivencia).
- Desarrollo de habilidades sociales (empatía, escucha, resolución de conflictos).
- Reducción de conflictos y aumento de la cooperación.
- Nivel de satisfacción de los participantes.
- Sostenibilidad del proyecto a largo plazo.

Instrumentos de evaluación:

- Encuestas y cuestionarios al inicio y al final del proyecto.
 - Observación directa en actividades escolares y comunitarias.
 - Registro de asistencia y actas de reuniones.
 - Entrevistas individuales y grupales.
 - Autoevaluación y coevaluación.
 - Rúbricas para evaluar la comunicación efectiva y la empatía.
-

6. SOCIALIZACIÓN

Divulgación del proyecto:

- Creación de materiales de promoción: folletos, carteles, infografías, videos.
- Difusión en redes sociales (Facebook, Instagram, X) con un hashtag específico.
- Presentación en reuniones de familias y encuentros comunitarios.
- Talleres informativos y eventos de lanzamiento.
- Boletines electrónicos y difusión por correo institucional.

Socialización de los resultados:

- Informe final detallado con logros alcanzados.
- Infografías y resúmenes visuales.
- Evento de cierre con panel de reflexión.

Integrantes del proyecto:

- **Rodríguez, Silvia Mónica** - Vicedirectora
- **Marengo, María Belén** - Docente de 3° grado A TM

Cantidad estimada de participantes:

- **Docentes y directivos:** 38
- **Estudiantes:** 251

Referente de contacto:

- **Nombre y apellido:** Rodríguez, Silvia
- **Correo electrónico:** silviamrodriguez.02@gmail.com