

Convivir con las emociones

Category: Comunidad de Convivencia

9 de marzo de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

La autoestima en los adolescentes.

Pregunta impulsora:

¿Cómo puedo fortalecer mi autoestima y aprender a aceptar a los demás tal como son? ¿Qué prácticas me ayudan a valorarme a mí mismo y, al mismo tiempo, a aceptar las diferencias en los demás?

Contexto:

La E.E.S.O. N° 562 de la localidad de Tacuarendí, ubicada al norte de la provincia de Santa Fe, presenta 160 alumnos y la modalidad que ofrece es Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades. Desde la institución hace muchos años se trabaja la convivencia y es por ello que se elige la propuesta del Ministerio de Educación que es la comunidad de convivencia.

La escuela es un lugar privilegiado de convivencia. Es un espacio de crecimiento, de encuentro, de aprendizaje, de experiencias compartidas, de conocimientos de los otros y de descubrimiento del mundo. La escuela es el reflejo de la sociedad actual, por lo cual esto hace que veamos la necesidad de abordar estos factores atendiendo a la convivencia y organizando planes de actuación para poder contrarrestarlas. La misma busca desarrollar experiencias promotoras de la convivencia democrática, la formación ética y ciudadana, el respeto a las diferencias y la inclusión. Se enfoca en la apertura de espacios de encuentro y diálogo, que motiven la participación y el intercambio de ideas en contextos diversos, para promover experiencias de convivencia que alienten la construcción de nuevos espacios, dinámicas y aprendizajes.

Una de las actividades centrales es la de trabajar por “tribus”: donde se promueva la aceptación, el intercambio, la empatía y el aprendizaje.

Además se propone trabajar interinstitucionalmente las emociones con los alumnos de las escuelas primarias.

El aprendizaje se logra cuando el alumno es el protagonista. A partir del conocimiento y manejo de las emociones se pueden transformar las prácticas de

enseñanza y aprendizaje de una manera significativa. Trabajar adecuadamente con las emociones, estimula a los estudiantes a aprender no solo para la escuela sino también para la vida, permitiendo el desarrollo de ciudadanos responsables de la localidad de Tacuarendí.

Objetivo general del proyecto:

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una autoestima saludable que permita una mejor aceptación personal y una relación empática y respetuosa con los demás.

Aprender a convivir mejorando las relaciones interpersonales entre familia-escuela y escuelas-escuelas.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Desarrollar la resistencia a la frustración.

Brindar al estudiante-familia-escuela la oportunidad de expresar sus emociones y sentimientos desde el rol que ocupa.

Incorporar la escucha y el dialogo como medida de prevención en la resolución de conflictos para alcanzar una convivencia sana y pacífica.

Permitir el intercambio entre escuelas y fomentar actitudes de aceptación, tolerancia y convivencia positiva con los demás.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Ruedas de convivencia. Música. Formación Ética y Ciudadana. Biología. Lengua y Literatura. Geografía. Artes Visuales.

Construcción Ciudadanía. Filosofía. Psicología. Problemática Educativa.

Orientación en Contextos Laborales.

Contenidos curriculares:

1° año:

Rueda de convivencia:

Las emociones y el adolescente. Aceptación y respeto hacia los otros. Dialogo y resolución de conflictos.

Música:

La experimentación con el sonido, el ruido y el silencio y la reflexión sobre los mismos.

El análisis de los circuitos de divulgación de la obra (radio, TV, Internet, conciertos). La transmisión oral. La escritura. La grabación.

El desarrollo de la capacidad de opinar en relación con lo visto y escuchado,

fundamentado, enmarcado en el respeto e incorporando progresivamente criterios propios del lenguaje musical.

Formación Ética y Ciudadana

La indagación acerca de las diferentes formas y prácticas por las que se genera identidad adolescente y juvenil.

El reconocimiento, la reflexión y la revisión de las propias representaciones, ideas y prejuicios, con especial atención de los casos de discriminación y estigmatización observables en experiencias escolares.

Biología:

La sexualidad: Cambios biológicos, psicológicos y sociales. Las emociones en la adolescencia.

2° año:

Formación Ética y Ciudadana:

La familia, la sociedad y la sociedad de masas. Las organizaciones sociales, modos de relaciones, acuerdos y conflictos. Redes sociales.

El reconocimiento de la escuela como espacio de respeto y convivencia en el marco del ejercicio de los derechos, a partir de las instancias de participación estudiantil.

Lengua y Literatura:

Textos orales cotidianos y escolares: comunicación cara a cara y mediatizada.

Intervenciones orales escolares (dramatizaciones, exposiciones públicas, coordinación de grupos de trabajo y presentación oral de los acuerdos logrados, elaboración y seguimiento de instrucciones cada vez más complejas de recorridos o procesos).

Geografía:

El respeto y valoración de la diversidad cultural atendiendo a los múltiples sistemas de prácticas, conocimientos y cosmovisiones de los distintos grupos humanos en América.

Artes Visuales:

Interpretación crítica de la información visual y el sentido de las imágenes que pueblan el entorno cultural de los jóvenes, tendiente a la identificación y superación de estereotipos y convencionalismos.

3° AÑO:

Lengua y Literatura:

La narración literaria. La poesía. La crónica literaria.

Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema: la construcción de identidad.

Construcción y Ciudadanía: La reflexión y el debate sobre las representaciones individuales y colectivas acerca de las diversidades étnicas culturales, lingüísticas, de creencias, para la construcción de una ciudadanía intercultural y la

promoción de una ética dialógica.

Biología:

La sexualidad, identidad y las emociones de los adolescentes. Convivencia.

Artes Visuales:

Las imágenes que vemos y las imágenes que creamos. Reflexiones acerca del signo visual. La ficción, la fantasía, la ilusión óptica, mundos paralelos.

4° AÑO:

Lengua y Literatura:

Participación en debates sobre los valores, la igualdad y el control de las emociones, con conocimiento del tema/problema, utilizando estrategias argumentativas, desempeñar roles de moderador/coordinador.

Filosofía:

La confrontación y el debate de concepciones filosóficas del poder, reconociendo las posibilidades de resistencia, negociación y transformación individual y colectiva.

Psicología:

Del individuo al sujeto. La vida de las personas en relación con su participación en grupos: familia, escuela, compañeros, sociedad, trabajo. Tipos de grupo, funciones, roles.

5° AÑO:

Lengua y Literatura:

Escucha comprensiva y crítica de discursos que involucren problemáticas del ámbito político, sociocultural y artístico que aborden temáticas relacionadas con la participación ciudadana, la construcción de la memoria, los derechos humanos, las problemáticas de género, entre otros.

Problemática Educativa:

Violencia y desigualdad. Violencia en la escuela. Vínculos entre la violencia y el fracaso escolar.

Orientación en Contextos Escolares:

Reflexión en torno al lugar que ocupa el trabajo en el proyecto personal de vida. Los vínculos afectivos y emocionales -conscientes e inconscientes- con el ámbito del trabajo. Prejuicios, estereotipos representaciones y mandatos sociales.

Producto final esperable:

Integración y respeto entre tribus: desarrollo de actividades deportivas, recreativas, de conocimiento y talleres de vinculación con los alumnos de 7° grado de las escuelas primarias.

Muestra institucional:

– Stand o espacio visual del proyecto mural con fotos, frases de estudiantes, testimonios de docentes. Carteles con los objetivos, etapas y actividades. Juegos.

-Materiales producidos por los estudiantes y docentes. Dibujos, reflexiones, compromisos escritos, árboles de valores, etc. Cuaderno o carpeta del proyecto con evidencias.

-Video: compilación de imágenes y voces de los protagonistas (niños, jóvenes, docentes, facilitadores).

Entrega de folletos: breve folleto con el resumen del proyecto, logros, impacto y posibilidad de replicación.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

Vinculación con otras instituciones de la localidad de Tacuarendí.

Presentación del proyecto en los medios de comunicación.

Realización de talleres y encuentros con profesionales sobre proyecto de vida.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

AMPLIFICADOR DE SONIDO

KIT ARTISTICO

KIT DEPORTIVO

KIT LABORATORIO

KIT LIBRERIA

Organizaciones aliadas:

Escuelas primarias N° 1218 y N° 6009.

Pretendemos trabajar con el COET, Centro de jubilados, CAPS y comuna.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Convivencia, Diseño y producción de juegos didácticos. Emprendedorismo

Escritura creativa y producción literaria, Muralismo, Producción musical, Salud mental, Turismo y patrimonio cultural

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Evaluación del Proceso

Criterios:

- Participación activa: Nivel de involucramiento de estudiantes, docentes y facilitadores.
- Cumplimiento del cronograma: Si las actividades se realizaron en los tiempos previstos.
- Calidad de las actividades: Pertinencia, dinamismo y claridad de las dinámicas aplicadas.
- Coordinación interinstitucional: Fluidez de la comunicación y cooperación entre las instituciones.

Instrumentos:

- Diario de campo o bitácora del proyecto (registro diario de avances, dificultades, logros).
- Encuesta breve a docentes participantes (sobre coordinación, utilidad, organización del taller).

Evaluación de Resultados

Criterios:

- Reconocimiento de cualidades personales: Si los estudiantes identifican aspectos positivos de sí mismos.
- Actitudes de respeto y empatía: Cambio o refuerzo en el trato hacia los demás.
- Satisfacción de los participantes: Qué tanto les gustaron y sirvieron las actividades.

Instrumentos sugeridos:

- Semáforo emocional: colorean caritas verdes, amarillas o rojas según cómo se sintieron con las actividades.
- Dibujo libre: “Lo que aprendí hoy” o “Cómo me veo y cómo veo a los demás.”

Autoevaluación del equipo del proyecto:

- Rúbrica interna que valore el trabajo en equipo, la adaptación a imprevistos, y el logro de objetivos.

Rubrica para los docentes (interno).

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Se divulgará el proyecto mediante la muestra institucional hacia la comunidad y la utilización de medios de comunicación locales.

De los resultados:

Redes sociales y medios de comunicación locales: televisión y radio.

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

Llull, Valeria. Gómez, Moisés. Verón, Yamila. Luque, Claudia. Muchut, Eliana.

Aguirre, José. Yaccuzzi, Gustavo.

Rhiner Jonatan. Xausa, Pedro. Hardy, Carolina. Doceve, Luciana. Muzzin, Adriana

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 35

Estudiantes: 160

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Muzzin Adriana

Email del referente: MUZZIN_ADRI@HOTMAIL.COM