

Conociendo mis emociones

Category: Comunidad Saludable

12 de marzo de 2025



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Salud y bienestar físico y psicológico/Aspectos psicoemocionales y cuidado de la salud.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos, desde nuestra escuela, comprender y aprovechar el papel de las emociones en nuestra vida, incluyendo su naturaleza, función, manifestación física y diferencia con los sentimientos?

Contexto:

Nuestra institución educativa se encuentra en un entorno donde confluyen diversas realidades socioeconómicas y culturales. La comunidad a la que pertenecen nuestros estudiantes está marcada por desafíos que incluyen dinámicas familiares complejas, vulnerabilidad social y acceso limitado a recursos de salud y bienestar. En muchos hogares, las preocupaciones económicas y las exigencias diarias pueden dificultar el acompañamiento emocional de los niños, lo que impacta en su desarrollo psicoemocional y en su desempeño escolar. En este contexto, la escuela se convierte en un espacio clave para la contención, el aprendizaje y el fortalecimiento de habilidades socioemocionales. No solo buscamos brindar conocimientos académicos, sino también herramientas que permitan a los niños comprender y gestionar sus emociones de manera saludable. Sabemos que el bienestar emocional influye directamente en la autoestima, la motivación y la capacidad de relacionarse con los demás, por lo que consideramos esencial abordar el papel de las emociones en la vida de nuestros estudiantes.

A través de este proyecto, nuestra institución se compromete a crear espacios de diálogo, reflexión y expresión emocional que favorezcan el desarrollo integral de cada niño. Buscamos que puedan construir su identidad con confianza y seguridad, fomentando la verbalización de emociones, la resolución pacífica de conflictos y la construcción de vínculos saludables en un ambiente de respeto y empatía.

Objetivo general del proyecto:

Favorecer en cada niño el desarrollo de la propia identidad y de la confianza y seguridad en sus capacidades, para actuar con iniciativa y autonomía, para

aprender, para defender sus derechos y para expresar pensamientos, sentimientos y emociones.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Reconocer las características propias de esta etapa para así poder gestionarlas adecuadamente.

Reconocer la importancia de la familia en el tránsito por esta etapa.

Reconocer situaciones de la realidad que permiten crecer en el cuidado propio y de la propia intimidad como así también de situaciones que atentan contra ella.

Reconocer la necesidad de ser comprendido en el ámbito familiar.

Respetar el propio cuerpo, su intimidad y la de los demás.

Valorar el trabajo individual y grupal.

Imitar el ejemplo de Cristo en nuestra vida cotidiana.

Valorar el servicio según los diferentes carismas, manifestando el amor de Dios al prójimo.

Posición crítica, responsable y constructiva en relación con investigaciones escolares en las que participa.

Valorar la utilización de un vocabulario preciso que permita la comunicación.

Valorar el intercambio de ideas como fuente de construcción de conocimiento.

Gusto por encontrar respuestas a problemas que impliquen un desafío.

Valorar el aporte de los contenidos matemáticos a las distintas áreas y a las distintas situaciones de la vida cotidiana.

Apropiarse de ideas prácticas y valores democráticos que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina.

Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflicto de intereses en la relación con los demás.

Establecer vínculos entre la música y las emociones.

Reconocer la dimensión expresiva/comunicativa que tiene la música.

Tomar conciencia de la necesidad de regular los esfuerzos, valorando y aceptando las diferencias con el otro y los demás.

Establecer vínculos entre pares: ganar-perder, reconociendo y valorando el ser persona y favoreciendo la convivencia.

Desarrollar competencias para la verbalización de sentimientos, necesidades, emociones, problemas y la resolución de conflictos a través del diálogo.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Ciencias Naturales, Matemática.

Educación para el Amor, Enseñanza Religiosa, Música, Educación Física,

Tecnología y Plástica.

Contenidos curriculares:

Lengua

Descripción dentro de narraciones expositivas y literarias. Recursos de la descripción.

Clases de palabras: adjetivos. Clasificación.

Texto instructivo: relato de experiencias científicas.

Norma ortográfica: Uso de B. en sílabas iniciales: bilidad- bundo- bunda-aba-ábamos.

Homonimia, sinonimia, antonimia y polisemia.

Clasificación de palabras según su acentuación.

Clasificación de palabras por el número de sílabas.

tipos de textos: mitos

El teatro. Personajes, textos y representaciones.

Normativa ortográfica: grupo ortográficos cer- cir. Prefijo hiper- hipo.

Ciencias sociales

1816 independencia argentina.

Conflictos y armonías en la Construcción del Estado Argentino.

Unitarios y federales.

La argentina y la construcción del Estado Nacional. Constitución de 1853. La confederación y el Estado de Buenos Aires. Presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda. La unión: el nuevo panorama político y las transformaciones sociales y políticas.

Argentina en la era Aluvial (con especial referencia a nuestra provincia).

El régimen liberal oligárquico.

El modelo agroexportador.

Formación Ética y Ciudadana

Conocimiento y reflexión acerca de los modos corporales presentes en los medios de comunicación, en la publicidad, y en las representaciones artísticas identificando estereotipos y su incidencia en la construcción de identidades juveniles.

Conocimiento de sí mismo y de otros a partir de la expresión y comunicación de sentimientos, ideas, valoración y la escucha respetuosa. Su puesta en juego en espacios de confianza y libertad organizados en colaboración con la docente mediante cuentos, relatos, películas y otros recursos. El reconocimiento que nuestros modos de sentir y pensar se modifican a partir de diferentes situaciones, relaciones y contextos.

Participación en reflexiones sobre situaciones conflictivas de la vida escolar o de otros contextos sociales (relevadas de crónicas periodísticas de la literatura, del cine u otras fuentes) distinguiendo en ellas problemas éticos en juego, en el marco de una discusión argumentativa y considerando la actividad de opiniones y puntos de vista.

Identificación de conflictos – entre deberes, entre valores y entre intereses en situaciones vividas en el contexto escolar y en otros ámbitos públicos, así como el

reconocimiento de posibles formas de resolución.

Comprensión de los aspectos valorativos presentes en relatos biográficos, atendiendo a las subjetividades en juego en el ámbito privado y público. El análisis de formatos tradicionales (diario íntimo, cartas) y virtuales (blogs, entre otros).

El sistema normativo en Argentina. La Constitución Nacional.

Matemática

Divisibilidad.

Múltiplos y divisores de un número.

Criterios de divisibilidad.

Números primos y compuestos

Geometría: formas geométricas figuras triángulos, cuadriláteros

Medidas: longitud, capacidad, peso.

Operatoria: Con decimales sumas, restas, multiplicación y división.

Problemas

Ciencias Naturales

Los sentidos: La vista, el tacto y el oído. El olfato y el gusto. Funcionamiento (percepción sensorial)

Protección de la salud: Prevención de enfermedades (infecciosas y no infecciosas). Vectores. Enfermedades de la región y del país.

Educación para el Amor

El púber: Características: soledad, ensimismamiento, necesidad de ser comprendido.

La intimidad propia y en el ámbito familiar.

Abusos y ataques a la intimidad. Prevención.

Rebeldía, cuestionamientos y distanciamientos propios de la etapa.

Formación Religiosa

La convivencia social.

Vivir para los demás.

Música

Exposición e intercambio de opiniones respecto al carácter que tienen diferentes músicas.

Análisis de canciones: la palabra y la música, ¿van siempre juntas?

Educación Física

Juegos motores reglados y pre-deportivos.

Tecnología

La tecnología, procesos de materiales de producción.

Aplicación de técnicas. (Uso de telar cuadrado, circular)

Plástica

Figura humana proporciones.
Rostro de frente y perfil.
Matices.

Producto final esperable:

Muestra a las familias y a los demás compañeros de los trabajos realizados:

Confección de elementos con formas de figuras geométricas (Utilizando diversos materiales)

Posa pavas, utilizando telares cuadrados y circulares, pulseras utilizando telares, manteles de friselina decorados con formas geométricas derivadas del TANGRAM y/o de las figuras trabajadas, decoradas con las emociones trabajadas.

Confección de Cuadros con figuras de rostros humanos que representen las emociones.

Confección de “Diario de las Emociones” donde puedan contar sus anécdotas y registrar momentos, emociones, etc.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2024

Acciones a llevar a cabo:

Trabajo de confección, construcción, clasificación de figuras geométricas, trabajadas desde las áreas de matemática, Educación Plástica y Tecnología.

Estudio de los sentidos, el cuidado de la salud, física y emocional.

Estudio y análisis de las emociones y la forma de interactuar con ellas a través de la relación con los otros y con sí mismos.

Describir oralmente y a través de un texto las emociones personales de cada uno.

Estudio de las emociones de la llegada de los inmigrantes a nuestro país

RECURSOS

Disponibles en la institución:

Biblioteca con material bibliográfico

Aula con TV y conexión USB

Elementos de geometría de pizarra.

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Computadora, videos, cartulinas, lanas, cartón, papel satinado, friselina, pegamento, cuadernos, fotocopias, elementos de geometría.

Organizaciones aliadas:

Se realizaron charlas en ocasiones anteriores con especialistas (Psicóloga) en adolescencia y familia, perteneciente a la Pastoral Familiar de la Junta Arquidiocesana de Educación, dirigida a los alumnos, en algunas ocasiones, y en otras, a los padres también.

Nos gustaría seguir trabajando con especialistas profesionales que puedan ayudarnos a conversar dudas o consultas de los niños y las familias.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Formación en desarrollo de juegos (gamificación)

Formación en psicología de la infancia y adolescencia

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Socialización y expresión de las emociones con claridad y autenticidad de lo vivido durante el año, como fruto del proyecto, por parte de los alumnos, entre pares.

Socialización de los trabajos realizados durante el proyecto con las familias de los estudiantes.

Visualización de la integración exitosa de la transversalidad de los contenidos por medio de los trabajos realizados.

Aprendizaje de diferentes herramientas de manejo de las emociones que les permitan regularse dentro y fuera de la escuela.

Métodos y/o herramientas de evaluación

Encuesta a los estudiantes sobre la experiencia vivida

Observación de posibles cambios en los chicos.

Observación de la integración de los contenidos en las diferentes áreas.

Seguimiento del “Diario de las emociones”.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Muestra a las familias y a los demás compañeros de los trabajos realizados.

De los resultados:

Jornada Institucional.

Integrantes del proyecto:

Mariel Vargas, directora

Dastuguez Maschio, Paola, vicedirectora

María de los Ángeles Galeano, docente

Griselda Retamoso, docente

Gabriela Barbona, docente

Lucrecia Martínez, docente

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 6

Estudiantes: 80

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Barbona Gabriela

Email del referente: gabibarbona82@gmail.com.ar