

Conectando voces

Category: Comunidad Tecnológica

29 de diciembre de 2024



1. INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Programación, Lengua, Tecnología

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos lograr en esta institución una lectura fluida mediante la creatividad, el trabajo en equipo y la programación?

Contexto:

En la institución en general, pero específicamente en los grados más altos, se evidencia una lectura poco fluida en los alumnos, lo cual no solamente lleva a una escasa comprensión de textos y déficit en el momento de estudio, sino una desmotivación y desinterés por el «gusto» de la lectura en general.

Objetivo general del proyecto:

Fortalecer las competencias lingüísticas de los estudiantes a través del uso de computadoras, celulares, parlantes, micrófonos, etc., integrando Tecnología y Lengua en un contexto de aprendizaje activo y colaborativo.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Disfrutar de la lectura y la escucha de cualquier tipo de texto alcanzando el universo cultural.
- Estimular el interés por leer variedad y cantidad de textos por propia iniciativa, por indicación del docente y por recomendación de otros lectores.
- Fomentar la comunicación efectiva y el trabajo en equipo entre los alumnos.
- Desarrollar habilidades para la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- Fomentar el aprendizaje colaborativo y la participación activa de los alumnos en su propio aprendizaje.
- Desarrollar las diferentes capacidades tecnológicas para llevar adelante la

comunicación

ÁREAS Y CONTENIDOS

Lengua, Tecnología y Formación Ética y Ciudadana.

Contenidos curriculares:

Para incluir contenidos de lengua en un proyecto tecnológico con una radio, se pueden considerar los siguientes aspectos:

- **Comprensión y Producción Oral:**

- o Participación en conversaciones sobre temas de interés general y lecturas compartidas.

- o Producción de narraciones y renarraciones de historias no ficcionales.

- o Producción de exposiciones individuales y grupales sobre temas de interés.

- **Lectura y Producción Escrita:**

- o Escritura de guiones para programas de radio, incluyendo narraciones, descripciones y diálogos.

- o Redacción de noticias, entrevistas y reportajes.

- o Revisión y corrección de textos, enfocándose en la organización de ideas, uso de conectores, ortografía y puntuación.

- **Literatura:**

- o Lectura y análisis de obras literarias para adaptar fragmentos a dramatizaciones radiales.

- o Producción de relatos ficcionales y nuevas versiones de narraciones literarias.

- **Reflexión sobre la Lengua:**

- o Reconocimiento y uso de diferentes registros lingüísticos según el contexto comunicativo.

- o Identificación y uso de recursos gramaticales y textuales en la producción de contenidos radiales.

Estos contenidos pueden ser adaptados y contextualizados para que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas y creativas a través de la radio, fomentando la expresión oral y escrita, así como la reflexión sobre el uso del lenguaje.

- **Procesos Tecnológicos:**

- o Interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos.

- o Reconocimiento del modo en que se organizan y controlan los procesos tecnológicos.

- o Identificación de las tareas que realizan las personas en los procesos tecnológicos.

- o Utilización y análisis de diferentes maneras de comunicar la información técnica correspondiente a un proceso tecnológico

- Medios Técnicos:

- o Interés y la indagación crítica acerca de las actividades en las que los medios técnicos permiten reemplazar el esfuerzo o el control humano.

- o Identificación de las relaciones entre las partes de los artefactos, las formas que poseen y la función que cumplen

- o Búsqueda, evaluación y selección de alternativas de solución a problemas que impliquen procesos de diseño de artefactos. ando la expresión oral y escrita, así como la reflexión sobre el uso del lenguaje.

- Reflexión Ética:

- o Participación en reflexiones sobre situaciones conflictivas de la vida escolar y situaciones cotidianas reales o factibles:

- o Identificación de conflictos en situaciones vividas en el contexto escolar y en otros ámbitos públicos.

- o Ejercicio del diálogo argumentativo y su progresiva valoración como herramienta para la construcción de acuerdos y la resolución de conflictos.

- Construcción Histórica de las Identidades:

- o Conocimiento de sí mismo y de los otros a partir de la expresión y comunicación de sentimientos, ideas, valoraciones y la escucha respetuosa.

- o Reconocimiento y sensibilización ante diferentes formas de prejuicio, maltrato o discriminación en situaciones reales:

Producto final esperable:

Diseño y puesta en marcha de una RADIO ESCOLAR que promueva la lectura de diferentes géneros literarios, intercambio de opiniones y entretenimientos en los recreos.

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2024, 2025

Acciones a llevar a cabo:

- Descubrir los intereses de los alumnos en las diferentes tipologías textuales.
- Organizar y explorar las diferentes herramientas y materiales necesarias para la implementación de la radio.
- Establecer pautas de trabajo cooperativo delegando tareas según las aptitudes individuales de los actores

RECURSOS

Disponibles en la institución:

- Computadoras
- Micrófonos direccionales.
- Parlantes
- Conectividad
- Aula (biblioteca)

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

- Micrófonos ambientales.
- Consola con los dispositivos necesarios para salir al aire.
- Un salón con la acústica necesaria para implementar la radio.
- Parlantes ambientales para distribuir en los patios

Organizaciones aliadas:

No tenemos. Nos gustaría hacer alianza con alguna institución o grupo que nos pueda asesorar en el tema

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

- Programación
- Curso de oratoria radial

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

- * Evaluar la originalidad, la importancia en el avance del conocimiento científico y/o tecnológico, la producción de nuevas tecnologías o mejoramiento de procesos, la claridad de los objetivos, la coherencia con la metodología formulada y la factibilidad de cumplir con el plan de trabajo presentado
 - * Mayor interés y motivación hacia la Lengua.
 - * Valorar el grado de innovación que aporta el proyecto al campo tecnológico.
 - * Encuestas y Feedback: Recopilación de opiniones y feedback de los miembros de la comunidad tecnológica involucrados en el proyecto.
 - * Evaluar el grado de colaboración entre los diferentes miembros de la comunidad tecnológica y la participación activa de los mismos en el proyecto.
- Indicadores de Desempeño: Medición de resultados específicos y objetivos que se esperan alcanzar con el proyecto

* Medición de aspectos como la cohesión social, la inclusión y la mejora en la calidad de vida de la comunidad.

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Determina quiénes son las personas, grupos e instituciones que se verán afectados por el proyecto o que tienen un interés en el mismo.

Incluye a líderes comunitarios, autoridades locales, organizaciones sociales, instituciones educativas, y miembros de la comunidad tecnológica. Organiza reuniones informativas, talleres y presentaciones para explicar los objetivos, beneficios y el impacto esperado del proyecto.

Utiliza materiales visuales como presentaciones de PowerPoint, folletos informativos y videos para facilitar la comprensión.

Espacios abiertos donde se presentan los objetivos y avances del proyecto y se recoge feedback directo de la comunidad.

Herramientas para recoger opiniones y sugerencias de manera estructurada.

De los resultados:

* Preparar informes escritos que incluyan datos cuantitativos, análisis cualitativos, gráficos y conclusiones clave. Distribuir estos informes entre los actores clave y hacerlo disponible en formatos digitales para acceso fácil.

* Realizar talleres y charlas donde se presenten los hallazgos, se discutan las implicaciones y se respondan preguntas de los asistentes.

* Enviar comunicados de prensa a medios locales y regionales, participar en entrevistas y programas de radio y televisión para hablar sobre los resultados del proyecto.

* Publicar los resultados en el sitio web del proyecto, blogs y perfiles en redes sociales. Utilizar videos cortos, gráficos interactivos y enlaces a los informes completos.

Integrantes del proyecto:

Silva Graciela, directora

Yañez Betiana, vicedirectora

Boccassi Angélica, docente de 7º grado «A»

Vega Paula, docente de 7º grado «B»

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 4

Estudiantes: 37

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Graciela Silva- Angélica Boccassi

Email del referente: angelicaboccassi@hotmail.com