

Con las manos incluidas

Category: Comunidad Productiva

17 de diciembre de 2024



1. IDENTIFICACIÓN

Comunidad: **Productiva**

Título del proyecto: **Con las manos incluidas.**

Institución: **SOLDADO ARGENTINO**

CUE: **8201417**

Nivel/Modalidad: **Primario/Adultos**

Localidad: **SANTA FE**

Regional: **4**

Integrantes del proyecto:

Alvarez Sosa, Patricia -directora.

Cuozzo, Maria Josefina - docente de grado. Sede

Segovia, Viviana Estela Rosa - docente de grado. Sede

Bussi, Ma. Celeste - docente de grado Aula Radial San Cayetano.

Gomez, Virginia - docente de grado Aula Radial Las Heras.

Ruiz, Mirta Lilian - docente articuladora Aula Radial Las Heras.

Chiodini, Vanina - docente de grado CEPA 112.

Miranda, Ivana - docente de grado CEPA 52.

Del Castillo, Samanta -capacitadora laboral CECLA 68.

Svetcoff, Claudia - docente T/D.

Mansilla, Natalia - docente T/D.

Alem, Regina - docente T/D.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 12

Estudiantes: 82

Apellido y Nombre del Referente de contacto: GOMEZ, Virginia

Email del referente: virginiaagomezeducacion@gmail.com

2. INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Inclusión: estimulación temprana desde la sensorialidad.

Pregunta impulsora:

¿Qué acciones podemos llevar a cabo para fomentar y/o colaborar en la estimulación temprana de niños con discapacidades?

Contexto:

Recibimos en nuestras aulas alumnos desde los 14 años de edad, algunos de ellos con diferentes discapacidades, en general moderadas. Asimismo estas familias son humildes, perciben asignaciones por hijos, por estudios, pensiones por discapacidad y otros trabajan, en su mayoría, de manera informal (pasteleros, panaderos, albañiles, ayudantes de fleteros, vendedores ambulantes, etc).

Un aspecto que se vislumbra en el ámbito familiar de alumnos con discapacidad es la presencia de otros integrantes de la familia que también tienen discapacidad ya sea cognitiva, espectro autista, síndrome de Down, entre otros. Es por ello que surge la necesidad de descubrir herramientas que puedan colaborar con la estimulación temprana de estos nuevos miembros de las familias, como así también de la sociedad en general. De allí surge la idea de capacitarnos en la temática, tender redes con escuelas de estimulación temprana, jardines de infantes, centros de salud y el hospital de niños de la ciudad.

Sabemos que tratar la temática, indagar sobre ella y tener más conocimiento sobre la misma dotará de herramientas y competencias a todos nuestros estudiantes y a nosotros mismos ante el poder colaborar y comprometerse con la inclusión tanto educativa como social.

Objetivo general del proyecto:

Conocer y desarrollar recursos para la estimulación temprana desde lo sensorial.

3. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto Trabajo colaborativo en el desarrollo de:

- Indagación y búsqueda de información sobre recursos sensoriales en la web.

- Desarrollo de empatía y otras habilidades sociales.

Capacitaciones sobre la temática de la mano de profesionales como Terapistas ocupacionales, docentes especiales, pediatras.

- Afianzamiento de habilidades motrices.

- Desarrollo de potencialidades artísticas.

- Confección de patrones y figuras en producción en serie.

- Reutilización de materiales (RRR).

- Desarrollo de competencias lingüísticas para la comunicación y comercialización del producto mediante redes sociales.

- Promoción, intercambio y venta del producto final. Relación costo y venta.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Lengua y Literatura

Ciencias Naturales y Tecnología

Ciencias Sociales

Matemática

Contenidos curriculares:

Leer y escribir paratextos de diferentes tipos textuales (publicidades, propagandas, etc)

Escribir palabras y oraciones que conforman un texto (afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, etc) que puedan ser comprendidas por ellos y por otros.

Buscar información, seleccionar, sistematizar y comunicar utilizando distintos soportes textuales.

Respetar en la escritura la coherencia y cohesión.

Producir mensajes para comunicar el proyecto y su producto.

Salud y Enfermedad.

La importancia de la estimulación temprana en la primera infancia.

Sensorialidad,

Clasificar e identificar materiales. Reconocer las propiedades de los insumos materiales (maleabilidad, flexibilidad, rigidez, entre otros).

Analizar las demandas sociales que dan origen a los productos tecnológicos.

- Comparar entre ámbitos y formas de sociabilidad propios de los contextos de los estudiantes y otros que remiten a contextos espaciales y temporales diferentes.

- Identificar cambios y continuidades en las formas de sociabilidad a través de la observación y descripción de imágenes y fotografías y de la realización de entrevistas.

- Identificar y caracterizar los agentes de socialización propios de los contextos de los estudiantes: familia (considerando la diversidad de estructuras parentales), grupos de pares, escuela, medios de comunicación.

- Realizar relevamiento de los proyectos sociocomunitarios existentes en el barrio o la localidad, distinguiendo objetivos, destinatarios, actividades que se

desarrollan. Valorar el trabajo cooperativo para el mejoramiento de las condiciones de vida.

-Seleccionar y comparar información referida a productividad, tecnificación y producción.

-Describir figuras geométricas según características observables.

-Obtener figuras geométricas como huellas de los cuerpos. Reproducir figuras simples.

-Clasificar figuras según distintos criterios.

-Interpretar el fraccionamiento de la unidad de medida.

-Discutir el resultado de la medición.

-Medir longitudes usando las unidades del sistema métrico.

-Construir y leer triángulos en distintas posiciones, tamaños y con distintos materiales.

Producto final esperable:

Juguetes sensoriales

4. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

Capacitación.

Producción en serie.

Comunicación y comercialización de los productos.

RECURSOS

Disponibles en la institución:

Sede: proyector, notebook, diferentes tipos de papeles.

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Recursos materiales:

Telas de diferentes texturas. Plásticos reutilizables. Cascabeles. Pegamentos (no tóxicos). Hilos y agujas para coser. Lanas y agujas de lanas. Cartones para realizar los moldes. Elementos de geometría. Tijeras.

Recursos tecnológicos:

Celulares, notebook, plancha para telas, maquinas de coser, pistola de silicona.

Edilicios:

Aulas taller con mesas grandes para distribuir los elementos de trabajo y realizar la producción en serie.

Organizaciones aliadas:

Escuelas de estimulación temprana
Jardines de Infantes
Centros de salud
Escuelas de modalidad especial
Hospital de niños
Fabricantes/comerciantes de insumos como tela.

5. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Charlas sobre estimulación temprana, uso y conformación de recursos sensoriales, pueden brindarlas Terapistas ocupacionales, pediatras y docentes especiales.

6. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Nivel de participación – Producción.

Mediante rúbricas.

7. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

A partir de la creación de redes sociales específicas para tal fin. Como así también empleo de usos tradicionales (radio).

De los resultados:

Mediante muestras institucionales y regionales como así también por redes sociales y otros medios de comunicación.

