

Colores y Texturas en el tiempo

Category: Comunidad Creativa

21 de febrero de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Murales – Arte transformador en espacios públicos.

Pregunta impulsora:

¿Qué historia nos cuentan los colores y las texturas de la naturaleza, y cómo podemos convertirla en un mural colectivo?

Contexto:

Nuestro Jardín cuenta con un edificio escolar relativamente nuevo, ya que la finalización de la obra edilicia e inauguración se realizó en el año 2018. Este año, 2025, se pensó en la posibilidad de intervenir una de sus paredes extramuro, con una temática que se comenzó a trabajar en abril-mayo con la exploración del entorno natural, haciendo foco en la estación del otoño y los cambios que se producen en las hojas de los árboles. Las experiencias artísticas se presentarán siguiendo un orden, con coherencia, gradualidad y continuidad. Las propuestas se organizan a través de ejes diferenciados: texturas, formas y colores que pueden ser observables en otoño. Es imprescindible la exploración, observación sistemática, apreciación y control del espacio para enriquecer la representación y el lenguaje plástico. La exploración, experimentación y representación con las formas, colores, texturas en bi y tridimensión a partir de la captación y establecimiento de semejanzas y diferencias parten del propio cuerpo y la percepción de las mismas.

Nuestra propuesta pretende enlazar las artes visuales con la construcción de la ciudadanía. Participamos en la Comunidad Creativa, a través de este Proyecto, que involucra las artes y el diálogo intercultural, con el objetivo de favorecer la participación de la comunidad, afianzar la identidad y la memoria, estimular el pensamiento crítico y el desarrollo de la imaginación. Los murales son un hecho social que modifica el territorio. La finalidad de este proyecto es sensibilizar a los niños, sus familias y a toda la comunidad acerca del arte público y lo que significa, los mensajes que se pueden transmitir a través de los mismos.

Objetivo general del proyecto:

Sensibilizar a los niños, niñas, sus familias y a toda la comunidad acerca del arte público y lo que significa, que puedan vivenciar los lenguajes artísticos para encontrar aquello que vuelve social, singular y único a cada sujeto, en

comunidad, a través de vínculos con sí mismo, con las y los demás y con el contexto.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Diversificar y expandir el repertorio de experiencias en el campo del arte, a través del acceso y la participación en el universo simbólico de las manifestaciones artísticas.
- Exploración de las características y posibilidades expresivas de diferentes materiales, soportes y herramientas en la producción bi y tridimensional.
- Enriquecimiento y diversificación de sus posibilidades expresivas mediante la utilización de distintos recursos y técnicas.
- Desarrollo de una progresiva autonomía que favorezca la confianza en sus capacidades expresivas y el conocimiento y valoración de sus características personales, formándose una imagen positiva de sí mismo.
- Adquirir consciencia del arte como hecho cultural y social, experimentando educación sensible y estética.
- Fomentar el gusto artístico como una práctica individual y colectiva que genera saberes y presencias sociales.
- Producir murales en acción cooperativa y colectiva como experiencia de arte y de múltiples lecturas.
- Desplegar las posibilidades imaginativas a través del descubrimiento de los elementos del lenguaje visual, la experimentación y el manejo de técnicas, procedimientos, materiales y herramientas, para la producción de imágenes propias, individuales y colectivas.

ÁREAS Y CONTENIDOS

- Convivencia y Ciudadanía para la Formación Personal y Social.
- El Ambiente Natural, Social y Tecnológico.
- Experiencias estéticas (artes visuales).
- Las experiencias ludomotrices, de la corporeidad y la corporalidad.

Contenidos curriculares:

- Los lenguajes, los tiempos y los espacios que habilitan la expresión de sentimientos, emociones, ideas y opiniones.
- Lo intercultural: el arte y su valoración espiritual y colectiva, sus signos

y significados.

- El espacio vivido, percibido: el ambiente-territorio-cuerpo, casa, espacios sociales vitales. El espacio representado.
- Los cambios provocados por el hombre o que ocurren naturalmente: la forma, el color, la textura, entre otros. Algunas interacciones entre materiales: absorción, mezclas y separaciones, soluciones.
- Relaciones entre las propiedades de los materiales y su uso: materiales que sirven para reflejar una imagen, producir y transmitir sonidos, o atraer otros materiales.
- Los elementos del lenguaje a través de imágenes bi-tri dimensionales donde se aprecie y descubra: el color (en todas sus dimensiones), las formas (desde su clasificación, cualidades, recursos, organización, expresividad) y las texturas (táctiles y visuales).
- Los elementos propios del lenguaje visual y su elección para producir imágenes expresivas teniendo en cuenta: forma, color, textura y espacio.
- El descubrimiento y la exploración del espacio y de relaciones espaciales topológicas: arriba-abajo, adelante-atrás, adentro-afuera, a un lado y al otro, juntos y separados, cerca-lejos.
- La progresiva orientación en el espacio, en relación con los objetos y los otros, combinando las diferentes relaciones espaciales (Direccionalidad)

Producto final esperable:

Mural colectivo en nuestro Jardín, donde se vivencie el trabajo colaborativo; cada uno va a dejar una impronta, va a dejar su huella en un espacio público, transformado por el arte.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025- 2026

Acciones a llevar a cabo:

Exploración de las características y posibilidades expresivas de diferentes materiales, soportes y herramientas en la producción bi y tridimensional.

Adquisición de consciencia del arte como hecho cultural y social, experimentando educación sensible y estética.

Producción de un mural en ciclo escolar 2025, en acción cooperativa y colectiva con la comunidad educativa, como experiencia de arte y de múltiples lecturas.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

IMPRESORA

INTERNET

PC

PROYECTOR

KIT ARTISTICO

Organizaciones aliadas:

Comuna Local- Club de Leones.

Escuela Primaria N°359.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Muralismo

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

- Observación directa con registro gráfico construido en pareja pedagógica y acompañamiento fotográfico.
 - Evaluación Formativa/Integral. Narrativa Evaluativa.
-

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

A través de la difusión en redes sociales.

Inauguración del Mural con invitación de la comunidad educativa.

De los resultados:

Exposición a las familias de lo trabajado a través de video recopilatorio.

Integrantes del proyecto:

DIRECTIVO: Delia Carlini

DOCENTES A CARGO: Ceballos Celina, Emmert Valeria, Nicola Carolina, Zárate Gabriela, Giraudo Laura, Belén Romero .

PROFESORA DE ARTES VISUALES: Marianela Giacosa

PROFESORES DE LAS ESPECIALIDADES: Ed. Física: Franco Pagliero y Walter Paez.

Ed. Musical: Alejandra Cornier. DAI. Exequiel Peralta

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 7

Estudiantes: 104

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Emmert Valeria

Email del referente: valemmer04@gmail.com