

Ciencia, arte y el camino hacia el autoconocimiento

Category: Comunidad Pedagógica
22 de diciembre de 2025



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Alfabetización y convivencia.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos potenciar la utilidad del patio para que florezcan las emociones, el arte y el cuidado del medio ambiente?

Contexto:

Después de la renovación del patio escolar de nuestra escuela, la primaria n° 196 de Las Rosas, realizado en el proyecto anterior “Conectando con la naturaleza”, el espacio se ha convertido en un entorno vivo donde la naturaleza, el juego y la creatividad se integran en la experiencia diaria del alumnado. Ahora, con un patio más acogedor, colorido y funcional, surge la oportunidad de llevar este proceso un paso más allá: convertirlo en un laboratorio emocional, artístico y ecológico.

Este nuevo ABP propone que los estudiantes exploren sus emociones a través de ECO – ARTE, utilizando materiales reciclados para crear expresiones artísticas que reflejen cómo se sienten y cómo se relacionan con el entorno natural. Paralelamente, trabajarán con la siembra de semillas, observando su crecimiento y cuidado dando continuidad al subproyecto “De semilla a esponja, un viaje científico” socializado en el 2025 lo que permitirá desarrollar la conciencia sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad, responsabilidad, paciencia y conexión con la vida que florece en el patio.

Objetivo general del proyecto:

Desarrollar en los niños la expresión de emociones y el pensamiento crítico mediante la lectura, eco arte, tecnología y el cuidado de la biodiversidad.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Desarrollar confianza e interés en la expresión de ideas y sentimientos.
- Fomentar el gusto por la lectura y la escritura.
- Incentivar el trabajo en equipo.
- Promover la comunicación afectiva y asertiva.
- Estimular en los estudiantes los valores de responsabilidad, honestidad, cuidado y respeto hacia sí mismos, los demás y el entorno.
- Mejorar la expresión emocional y fortalecer los vínculos entre estudiantes.
- Fomentar la conciencia sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad

- Impulsar la conciencia y el compromiso con la protección del medio ambiente a través del reciclaje y la reutilización de materiales.
- Participar activamente en las distintas propuestas lúdicas que impliquen jugar consigo mismo y con los demás, fomentando la imaginación, sensibilidad, creatividad y goce.
- Adquirir valores cooperativos y comunitarios tomando conciencia del cuidado de lo logrado.

ÁREAS Y CONTENIDOS

MATEMÁTICA:

CIENCIAS NATURALES

FORMACIÓN ÉTICA

EDUCACIÓN FÍSICA

TECNOLOGÍA

PLÁSTICA

MÚSICA

Contenidos curriculares:

Eje: Números y operaciones.

Eje: Espacio, formas y medidas.

Eje: Estudio de datos y sucesos aleatorios.

Eje: Los seres vivos: los reinos y la biodiversidad.

Eje ESI: Cuidar el cuerpo y la salud.

Eje: PERSONA Reglas de juego. Respeto.

Eje: En relación con la reflexión ética.

Eje: Normas y Valores de convivencia escolar, de protección al medio ambiente.

Eje: Lectura y producción escrita.

Eje: Reflexión sobre la lengua y los textos.

Eje: En relación con la comprensión y producción oral.

Eje: Prácticas corporales ludomotrices en interacción con otros en ambientes naturales.

Los procesos tecnológicos formando conjuntos, redes y sistemas.

La relación entre la tecnología, la sociedad, la cultura y el medio ambiente.

Materiales, máquinas, herramientas en los procesos productivos.

Eje: Procesos tecnológicos.

Eje: Reflexión sobre la tecnología, como proceso sociocultural.

Eje: En relación con las prácticas del lenguaje visual.

Elementos del lenguaje visual: punto, línea, forma, mancha, como modos de expresar sensaciones.

Texturas visuales y táctiles para representar emociones y escenarios de los cuentos.

Ritmo, pulso, patrones rítmicos.

Escucha activa.

Producto final esperable:

Se armará un “Rincón de las Emociones” en el patio escolar. Junto a ello, se acompañarán las siguientes producciones por ciclo:

- Primer ciclo: los estudiantes por grado crearán un libro de cuento ilustrado donde los personajes vivan distintas emociones.
 - Segundo ciclo y Séptimo grado: Productos tecnológicos biodegradables diseñados para reemplazar los residuos contaminantes.
-

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje.
- Invitación a distintas instituciones para participar de lecturas y actividades.
- Utilización de materiales manipulables, modelos, con apoyo visual, videos y otros referentes tangibles para contextualizar las clases.
- Puesta en funcionamiento de los espacios de lectura.
- Realización de un mural en el patio de la escuela, hecho con frases, dibujos, fotos y material reciclado.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

KIT LIBRERÍA
TV
KIT ARTÍSTICO
KIT BIBLIOTECA
KIT RECICLAJE

Organizaciones aliadas:

Clubes, INTA, Samco local, Bomberos, Biblioteca, C.E.F, AFA, CAF, PLA by John Deere; Municipalidad.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Alfabetización científica, Artes escénicas y expresión corporal, Convivencia, Diseño de espacios recreativos , Diseño y producción de juegos didácticos. Escritura creativa y producción literaria, Estrategias lúdicas, Gestión ambiental: residuos, huella de carbono, agua segura, reciclado, Gestión cultural (actos

escolares, eventos deportivos, comunitarios, juegos cooperativos), Herramientas digitales para el aula, Muralismo, Saberes manuales (destilación de esencias, carpintería, jabonería, costura, Serigrafía, Tejidos artesanales).

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

La finalidad primordial de la evaluación está dirigida a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y al énfasis de los procesos. Es por ello que se seleccionarán los siguientes instrumentos de evaluación que contribuirán a garantizar la construcción permanente del aprendizaje.

Instrumentos orales y escritos:

Recolección y análisis de datos.

Presentación de los resultados.

Trabajo individual y grupal.

Resolución de trabajos diarios y problemas de manera escrita de consignas.

Intercambios orales.

Pruebas objetivas.

Criterios que tendrán en cuenta para evaluar el “éxito” del proyecto:

*Impacto en la enseñanza-aprendizaje sobre los nuevos espacios.

*Aceptación, adaptación y participación por parte de los alumnos en los nuevos espacios.

*Implementación del proyecto dentro del plazo establecido.

*Adquisición de hábitos saludables y promoción de una convivencia respetuosa.

* Uso adecuado de herramientas.

*Biodegradabilidad y diseño ecológico.

Métodos de evaluación:

· Actividades de seguimiento sistematizadas: observar, registrar, dialogar, intervenir, interactuar, construir y reflexionar entre directivos, docentes y estudiantes.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

La socialización se centrará en mostrar los productos de los tres ciclos mediante pequeños eventos de exposición, talleres prácticos con las familias, visitas a diferentes instituciones locales.

De los resultados:

Las instancias de comunicación y socialización del proyecto se realizará mediante charlas, reuniones y notas informativas y publicitarias con la comunidad educativa (docentes, cooperadora, familias y alumnos), diferentes autoridades políticas y medios de comunicación, redes sociales.

Integrantes del proyecto:

Invernizzi Fabiana- DIRECTORA

Ponzano Fabiana- VICEDIRECTORA

Docentes:

Schell Bárbara

Coalova Gabriela

Jimenez Laura

Duré Carlos

Vasallo Jorgelina

Baldomá Claudia

Gómez Sandra

Fontana Flavia

Lovrinkevich Manuela

Meynardi Ma. Belén

Imaz Mariana

Ramonda Ma. Noel

Aranda Sabrina

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 14

Estudiantes: 122

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Gabriela Coalova

Email del referente: coalovagab123@gmail.com