

Berna pinta bien

Category: Comunidad de Convivencia
15 de diciembre de 2025



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Puesta en valor de la escuela como espacio/territorio de paz.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos como comunidad educativa de Berna hacer que la escuela «pinte» bien y sea un espacio donde todos quienes formamos parte de la institución queramos habitar cotidianamente?

Contexto:

En el marco de los festejos por los 30 años de la Escuela Secundaria Orientada N° 594 y de la línea de acción de la política educativa jurisdiccional Comunidades de Aprendizajes – Comunidades de Convivencia, se desarrollarán durante el año 2025 dos actividades de intervención comunitaria en la escuela:

- 1) por iniciativa de las y los estudiantes y el equipo docente en el mes de junio se realizará la pintura interior de las 5 aulas durante dos jornadas institucionales en las que participarán docentes, asistentes escolares, estudiantes y sus familias;
- 2) por iniciativa de las y los estudiantes, durante el segundo semestre del año (de julio a diciembre) se desarrollará la construcción de un espacio educativo al aire libre en el patio de la escuela destinado al uso recreativo y como espacio de encuentro de rondas de convivencia y de lectura.

Estas propuestas pedagógicas basadas en la metodología de ABP (Aprendizajes Basados en Proyectos) tienen como finalidad consolidar a la escuela secundaria

como un espacio de encuentro y aprendizaje colaborativo y significativo. Se pretende consolidar un espacio de participación y convivencia donde estudiantes, docentes y toda la comunidad educativa se sientan cómodos y motivados en la realización de un proyecto comunitario e inclusivo que mejorará las condiciones materiales y simbólicas para enseñar y aprender.

La intervención de pintura en las aulas no solo mejorará el aspecto estético, sino que también fomentará un sentido de pertenencia y cuidado del entorno escolar. Este proyecto se alinea con la línea de acción Comunidades de Aprendizaje, específicamente Comunidad de Convivencia, al promover la participación activa de todos los actores en la transformación positiva de su escuela.

Este proyecto de participación comunitaria del que formarán parte el equipo directivo, docentes, asistentes escolares, estudiantes, familias y la Comuna de Berna tendrá continuidad con el proyecto “Aula Verde: espacio educativo al aire libre” que se desarrollará a partir del mes de julio hasta diciembre.

Objetivo general del proyecto:

Mejorar el ambiente de aprendizajes a través de la intervención de pintura en las aulas, promoviendo un espacio educativo más agradable, limpio y estimulante.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Fomentar la participación activa de estudiantes, docentes, asistentes escolares, familias y la comunidad en la transformación del espacio escolar.

Desarrollar un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia el cuidado del entorno escolar.

Promover el trabajo en equipo y la colaboración entre los diferentes actores de la comunidad educativa.

Estimular la creatividad y la expresión artística de los estudiantes.

Generar un ambiente educativo que promueva actitudes de convivencia.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Educación Artística, Matemática, Lengua y Literatura y Ciencias de la Comunicación, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Tecnológica y Taller de Economía y Administración:

Contenidos curriculares:

Área de Educación Artística:

Teoría del color: Exploración de la psicología del color, la armonía cromática, el contraste y cómo influyen en las emociones y el ambiente.

Técnicas de pintura: Estudio de diferentes tipos de pintura (látex, acrílicos, etc.), herramientas (pinceles, rodillos, espátulas), y técnicas de aplicación.

Historia del arte y muralismo: Conocer obras de arte mural relevantes, su contexto histórico y social, y el rol del arte como expresión comunitaria.

Diseño y composición: Principios básicos del diseño visual, la distribución de elementos en el espacio, la creación de bocetos y la planificación de la intervención.

Creatividad y expresión personal: Fomentar la exploración de ideas individuales y colectivas para la propuesta estética de las aulas.

Área de Matemática:

Medición y cálculo de superficies: Calcular el área de las paredes, la cantidad de pintura necesaria, y realizar presupuestos.

Escalas y proporciones: Trabajar con escalas para trasladar los diseños a las paredes.

Geometría: Explorar formas geométricas en el diseño y la distribución del espacio.

Estadística y encuestas: Realizar encuestas para conocer las preferencias de la comunidad educativa y analizar los datos obtenidos.

Área de Lengua y Literatura y Ciencias de la Comunicación:

Comunicación y debate: Organizar debates sobre las propuestas de diseño, la justificación de las elecciones estéticas y la importancia del proyecto.

Socialización de la experiencia en las redes sociales.

Textos instructivos: Elaborar manuales o guías sobre las técnicas de pintura y el cuidado de los espacios intervenidos.

Textos argumentativos: Redactar informes o presentaciones para comunicar los avances y resultados del proyecto a la comunidad.

Textos descriptivos: Aprender a describir de manera precisa los colores, las texturas y los diseños propuestos.

Área de Ciencias Sociales:

Sentido de pertenencia e identidad: Reflexionar sobre cómo el espacio físico influye en la identidad individual y colectiva, y cómo la intervención puede fortalecer el sentido de pertenencia a la escuela.

Comunidad y participación ciudadana: Analizar el rol de la comunidad educativa en la transformación de su entorno y la importancia de la participación activa.

Historia Local: Investigar la historia de la escuela y la comunidad de Berna, buscando elementos que puedan inspirar el diseño de las aulas.

Sociología del espacio: Estudiar cómo las personas interactúan con los espacios y cómo el diseño puede influir en la convivencia y el aprendizaje.

Área de Formación Ética y Ciudadana:

Responsabilidad y cuidado del entorno: Promover la reflexión sobre la importancia

del cuidado de los bienes comunes y la responsabilidad individual y colectiva en el mantenimiento de los espacios.

Respeto por la diversidad de opiniones: Fomentar el diálogo y la escucha activa durante el proceso de toma de decisiones sobre el diseño.

Trabajo colaborativo y solidaridad: Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo, la cooperación y la ayuda mutua.

Resolución pacífica de conflictos: Aprender a abordar posibles desacuerdos de manera constructiva durante el desarrollo del proyecto.

Área de Educación Tecnológica y Taller de Economía y Administración:
Herramientas digitales para el diseño: Utilizar software de diseño gráfico para crear bocetos y visualizar las propuestas.

Proyecto tecnológico: planificación, diseño, organización, ejecución y evaluación de un producto tecnológico.

Investigación de materiales y presupuestos: Investigar diferentes tipos de pintura, herramientas y sus costos a través de internet.

Documentación del proyecto: Utilizar herramientas digitales para registrar el proceso, tomar fotografías y videos, y crear presentaciones multimedia.

Producto final esperable:

Puesta en valor de todos los salones de la escuela a través de la reparación de paredes y techos, pintura de todos los espacios y limpieza y arreglo de mobiliario interior y exterior.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026, 2027

Acciones a llevar a cabo:

Convocatoria a las familias, docentes, asistentes escolares y instituciones que colaboran (Comuna de Berna).

Gestión de los recursos materiales necesarios.

Planificación colaborativa que promueva actitudes de convivencia en el espacio institucional y comunitario.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Kit Carpintería

Kit Librería

Amplificador De Sonido

Impresora

Kit Artístico

Organizaciones aliadas:

Comuna de Berna

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Convivencia. Cooperativismo, mutualismo y emprendimientos. Economía circular, Educación financiera y comercialización.

Escritura creativa y producción literaria. Estrategias de Comunicación. Higiene y salud. Muralismo.

Saberes manuales (destilación de esencias, carpintería, jabonería, costura, Serigrafía, Tejidos artesanales)

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Observación directa de la participación y el compromiso de los estudiantes.

Registro fotográfico y audiovisual del proceso y los resultados.

Encuestas de satisfacción a los participantes.

Elaboración de un informe final con conclusiones y recomendaciones.

Evaluación del impacto del proyecto en la convivencia escolar.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Uso de redes sociales.

Presentación de resultados durante jornadas institucionales.
Uso de medios de comunicación tradicionales (radio y tv regional)
Participación en Feria Provincial de Proyectos.

De los resultados:

Uso de redes sociales.
Presentación de resultados durante jornadas institucionales.
Uso de medios de comunicación tradicionales (radio y tv regional)
Participación en Feria Provincial de Proyectos.

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

Lopez, Ubaldo Anibal.
Cuenca, Lucia Patricia.
Firpo, Eliana Teresita.
Jones, Juan Cruz.
Cattarozzi, Maia Estefania Antonia.
Wynarczyk, Sofia Lorena.
Araujo, Guillermo Andres.
Rosatti, Vanesa Victoria.
Nicola, Yanina Soledad.
Suligoy, Vanesa Rosa Teresita.
Delgado, Betiana Cecilia.
Pereson Locatelli, Anabela Maria Itati.
Faccioli, Maria Haydee.
Ittig, Beatriz Marilina.
Ledesma, Marisol.
Elias, Valeria Maria Isabel.
Sponton, Jaquelina Lourdes.
Rodriguez, Romina Maricel.
Manattini, Hugo Alberto.
Maglier, Nicolas Aureliano.
Pagura, Danisa Fabiola.
Goi, Marcela Mariana.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 22
Estudiantes: 75

Apellido y Nombre del Referente de contacto: LOPEZ, Ubaldo Anibal
Email del referente: sec594_berna@santafe.edu.ar