

Atriles creativos

Category: Comunidad de Convivencia
27 de enero de 2025



1. INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

La construcción de espacios para el aprendizaje

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos conectarnos a través del arte con los alumnos de Nivel Inicial?
¿De qué manera podemos promover el aprendizaje y la expresión artística en los alumnos de Nivel Inicial mediante el diseño de atriles creativos?

Contexto:

Comunidad con bajos recursos y alumnos de segundo ciclo que cuentan con un taller de carpintería.

Objetivo general del proyecto:

Diseñar y construir atriles de maderas creativos para los alumnos de Nivel Inicial.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Trabajar cooperativamente en el desarrollo del proyecto con la guía de los docentes en donde podamos plasmar nuestra creatividad y expresión artística.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Tecnología - Lengua - Matemáticas - Formación Ética y Ciudadana - Plástica

Contenidos curriculares:

1. Tecnología

Materiales y herramientas : Identificación y clasificación de los materiales necesarios (madera, herramientas de corte, pintura, etc.) y sus características.
Procesos de fabricación : Planeamiento, diseño y desarrollo del proyecto,

incluyendo medidas de seguridad en el taller.

Diseño : Creación de planos. Trabajo en equipo : Distribución de roles y tareas durante el proceso de construcción.

2. Lengua Producción escrita : Escritura de instrucciones, procedimientos, o un informe sobre el proceso de construcción del atril. Lectura comprensiva. Oralidad : Presentación oral del proyecto o debate grupal sobre su importancia.

3. Matemática Medición y cálculo : Medición precisa de materiales (longitudes, áreas) y cálculos de cantidades necesarias.

Geometría : Aplicación de conceptos geométricos. Operaciones : Sumas, restas y multiplicaciones para la compra de materiales y la planificación del presupuesto.

4. Formación Ética y Ciudadana

Trabajo colaborativo : Importancia de la cooperación, el respeto y la responsabilidad en las actividades grupales.

Solidaridad. Cuidado de bienes comunes : Valoración del esfuerzo.

5. Plástica

Diseño y creatividad : Decoración de los atriles utilizando técnicas artísticas (pintura, dibujo, collage)

Uso de colores y formas : Selección y aplicación de colores para transmitir

Técnicas artísticas: Pintura, barnizado, uso de materiales reciclados

Producto final esperable:

Construcción de Atriles de madera decorados por los alumnos de 5º y 6º grados de primaria para las salas de Nivel Inicial.

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

Proyección

Planificación.

Acciones a implementar

RECURSOS

Disponibles en la institución:

Sala de Taller de Tecnología/Taller

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

maderas - pinturas - tornillos - clavos - cola de pegar - pinceles - instrumentos

de carpintería específicos.

Organizaciones aliadas:

Asociación Cooperadora de la Institución - Escuela Taller N° 39 que comparte horas de Taller con nuestra escuela

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

- asesoramiento y orientaciones para la construcción de atriles .
 - capacitación en normas de seguridad e higiene para el profesor y alumnos involucrados.
-

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Para evaluar el proyecto

Criterios de evaluación:

Planificación y organización:

Capacidad de los estudiantes para planificar y distribuir tareas.

Trabajo en equipo.

Responsabilidad individual y

Capacidad para resolver conflictos de manera constructiva.

Precisión en las mediciones, corte y ensamblaje de las piezas.

Uso correcto de herramientas y materiales.

Cumplimiento de las normas de seguimiento

Aspectos creativos y estéticos.

Originalidad y creatividad en aplicación de técnicas artísticas en el acabado y decoración.

Aplicación de contenidos teóricos.

Uso adecuado de conceptos matemáticos (mediciones, cálculos).

Redacción de textos explicativos

Reflexión sobre los valores éticos y ciudadanos (responsabilidad, solidaridad).

Instrumentos de evaluación:

Lista de cotejo.

Rúbricas de evaluación:

Rúbrica específica para evaluar el trabajo en equipo, la aplicación de contenidos

Rúbrica para evaluar la presentación final del proyecto.

Observación directa:

Registro de observaciones sobre el desempeño, la participación y la colaboración
Toma de notas por parte del docente durante cada etapa.

Autoevaluación y coevaluación:

Los estudiantes evalúan su propio desempeño y el de sus compañeros.

Evaluación oral y presentación final:

Exposición del proceso y los resultados del proyecto frente a sus compañeros y docentes, explicando los aprendizajes adquiridos.

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Desarrollo de Jornadas comunidad- escuela- asociación cooperadora

De los resultados:

Realización de jornadas institucionales.

Integrantes del proyecto:

Barbieri, Zulma

Cámpora Melinda

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 7

Estudiantes: 75

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Barbieri, Zulma

Email del referente: prim613_rosario@santafe.edu.ar