

# “APRENDIENDO A CONVIVIR JUNTOS”

Category: Comunidad de Convivencia

27 de enero de 2025



## 1. IDENTIFICACIÓN

Comunidad: **De Convivencia**

Título del proyecto: **“APRENDIENDO A CONVIVIR JUNTOS”**

Institución: **PROF. ALBERTO AMADEO RÓVEDA**

CUE: **8203272**

Nivel/Modalidad: **Primario/Común**

Localidad: **RECONQUISTA**

Regional: **2**

### **Integrantes del proyecto:**

- RAFFIN, CLAUDIA FRANCISCA, DIRECTORA
- JONES DANIELA MARIA, VICE DIRECTORA
- PEZ SONIA ITATI, VICE DIRECTORA
- MARTINEZ, SANDRA, DOCENTE DE GRADO
- BENITEZ, YAMILA, DOCENTE DE GRADO
- CABRERA FERRERO, DOCENTE DE GRADO
- BORDON, DAIANA, DOCENTE DE GRADO
- MICELLI RICARDO, DOCENTE DE GRADO
- ORTIZ EDITH, DOCENTE DE GRADO
- FERNANDEZ YESICA, DOCENTE DE GRADO
- DAVIES LELIA, DOCENTE DE GRADO
- FONTANA SELENE, DOCENTE DE GRADO
- PETROLI STELLA, DOCENTE DE GRADO
- ROSATTI DANIELA, DOCENTE DE GRADO
- RODRIGUEZ ADRIANA, DOCENTE DE GRADO
- GALLARDO NORMA, DOCENTE DE GRADO
- FAVATIER ROXANA, DOCENTE DE GRADO
- CORREA VALERIA, DOCENTE DE GRADO

- GIMENEZ MARIA DE LOS ANGELES, DOCENTE DE GRADO
- ARTAL ANA ROSA, DOCENTE DE GRADO
- WOLKENSTEINS ANDREA, DOCENTE DE GRADO
- INSAURRALDE NORA, DOCENTE DE GRADO
- GONZALEZ MARA, DOCENTE DE EDUCACION TECNOLOGICA
- MOREYRA ELIZABET, DOCENTE DE EDUCACION FISICA
- PEÑA ROMINA TATIANA, PROF. INGLES.
- MAREGA SOFIA, DOCENTE DE MUSICA
- GORO NELIDA, DOCENTE DE PLASTICA
- CARMELINO GUILLERMO, POF. EDUCACION FISICA
- YORIS ARIEL, Prof. TECNOLOGIA

### **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 29

Estudiantes: 419

Apellido y Nombre del Referente de contacto: - FAVATIER ROXANA - MICELLI RICARDO

Email del referente: roxanafavatier@hotmail.com

## **2. INDAGACIÓN**

### **Tema /subtemas:**

Cuidado de los vinculos construccion de una ciudadanía tolerante y empatica  
gestion de emociones actitud reparadora

### **Pregunta impulsora:**

¿Cómo podemos mejorar el clima escolar construyendo una convivencia armonica a traves del arte y la expresion?

### **Contexto:**

Se han observado conflictos recurrentes entre grupos de estudiantes que comienzan en su entorno próximo (casa/cancha/barrio) y repercuten en la escuela causando interferencias en el proceso de enseñanza aprendizaje. Y en las relaciones.el encuentro entre pares se dificulta por la falta de dialogo y por un manejo inadecuado de las emociones.

### **Objetivo general del proyecto:**

Promover el desarrollo de habilidades para el abordaje de conflictos en un clima donde se fomente el dialogo y la resolución pacífica.

### **3. DISEÑO PEDAGÓGICO**

#### **Objetivos de capacidades y de aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

Desarrollar habilidades de comunicación efectiva en la comunidad educativa.

- fomentar la empatía, el respeto y la tolerancia.
- fortalecer el sentido de pertenencia a la comunidad.
- promover la participación activa en la toma de decisiones.
- proporcionar diversas estrategias para prevenir y resolver conflictos de manera pacífica a través del diálogo.

#### **Áreas y contenidos**

Ciencias sociales- lengua formación ética y ciudadana- matemática - educación artística -ciencias naturales y esi - educación física - tecnología - música

#### **Contenidos curriculares:**

Ciudadanía, derechos humanos.

- valoración del diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflictos de intereses en relación con los demás.
- la experiencia de elaborar y participar en proyectos que estimulen y consoliden la convivencia democrática y la solidaridad.

- la familia. Concepto de familia, roles y responsabilidades.

La escuela: miembros, roles y funciones. Aula: compañeros y autoridad en él.

Convivencia escolar. Comportamiento y juegos en el recreo.

- expresión oral y escrita.

- la valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos, emociones.

- la participación en diversas situaciones de escucha y producción oral (conversaciones, entrevistas, exposiciones, narraciones, re-narraciones, descripciones, instrucciones), empleando conocimientos lingüísticos aprendidos en cada año del ciclo y en el ciclo anterior.

- lectura y análisis de textos que aborden temas relacionados con la convivencia, como la tolerancia, la empatía y la resolución de conflictos.

- la participación en reflexiones sobre situaciones conflictivas de la vida escolar o de otros contextos sociales a través de la dimensión afectiva.

- construcción progresiva de nociones de libertad, paz, solidaridad, igualdad, justicia, responsabilidad, bien común y respeto a la diversidad.

- el ejercicio del diálogo argumentativo y su valoración para la construcción de acuerdo, la resolución de conflictos, la apertura de puntos de vista diversos y acuerdos a través del consenso.

- resolución de problemas en equipo que requieran interpretar, registrar, comunicar y comparar cantidades.

- operaciones básicas,

- recolección y análisis de datos. Interpretación y organización de información presentada en textos, tablas y distintos tipos de gráficos.
- expresión de ideas y sentimientos a través del arte.
- conocimiento del cuerpo, su cuidado e higiene.
- la construcción de habilidades para expresar la defensa de su integridad personal biopsíquica y espiritual.
- juegos y recreación: juegos de cooperación y colaborativos.
- prácticas corporales en equipos deportes inclusivos.
- vida en la naturaleza: actividades en entornos naturales. Juegos de orientación y supervivencia en equipo.
- educación emocional y ética. Manejo de emociones en contextos deportivos y recreativos.
- las actividades de las personas en su entorno cotidiano y el equilibrio armónico con la naturaleza.
- la voz: el canto individual y grupal.
- el movimiento corporal.
- la audición sonora y musical.
- la persecución corporal.
- género y estilo.
- instrumentos sonoros y musicales.
- producciones artísticas.

### **Producto final esperable:**

Expo-muestra abierta a la comunidad. (manual de convivencia colaborativo, cómic viajero, juegos recreativos, canción e instrumentación, diversos productos tecnológicos acordes al grado y nivel)

## **4. PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2025

### **Acciones a llevar a cabo:**

Puesta en marcha de: sistema de mediación (diagnóstico, análisis de la situación y acciones a implementar).

Taller de identificación y expresión de emociones a través del juego, la música y el arte con la finalidad de resolver conflictos( dramatizar, títeres)

Taller de plástica y lengua de cómo se escribe, diagrama y encuaderna un cómic.

Taller de expresión corporal.

Organización de eventos comunitarios con la finalidad de fortalecer vínculos entre escuela-familia-comunidad.

### **Recursos**

### **Disponibles en la institución:**

Aulas, biblioteca, patio, impresora, netbook, proyector, equipo de sonido, cartulinas, afiches, lápices, colores, acrílicos, materiales reciclados y reutilizables, canciones, vestimentas, retablillo, etc.

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Materiales para la fabricación de juegos y títeres( telas, lanas, botones, pegamento, pinturas, botellas, tijeras, trincheta, fichas, dados...)

### **Organizaciones aliadas:**

No contamos por el momento. Desearíamos vincularnos con la escuela de arte, el instituto de profesorado, grupo de teatro, universidad católica, carrera de psicología, municipalidad de reconquista.

## **5. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

- Formación a nivel institucional en mediación y resolución de conflictos.

## **6. EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Rubricas de desempeño: pidiendo a los alumnos que registren como enfrentar conflictos o situaciones emocionales durante el proyecto.

Socialización del cómic, obras de títeres y de teatro con la comunidad

Autoevaluación: pedir a los alumnos reflexionar sobre su propio desarrollo emocional. Ejemplo ¿cómo me siento ahora ante los conflictos comparando reacción con el inicio del proyecto?

Coevaluación: promover el intercambio de observaciones entre los mismos alumnos sobre cómo perciben el progreso emocional de sus compañeros.

## **7. SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

Cartelería y folletos informativos, presentaciones en reuniones de padres, radio escolar, comunicado a la vecinal del barrio y otras instituciones, redes.

### **De los resultados:**

Festival de arte extensivo a la comunidad: "emociones en escena