“APRENDIENDO A CONVIVIR JUNTOS”

Category: Comunidad de Convivencia
27 de enero de 2025

1. IDENTIFICACIÓN

Comunidad: **De Convivencia**

Título del proyecto: **“APRENDIENDO A CONVIVIR JUNTOS”**

Institución: **PROF. ALBERTO AMADEO RÓVEDA**

CUE: **8203272**

Nivel/Modalidad: **Primario/Común**

Localidad: **RECONQUISTA**

Regional: **2**

Integrantes del proyecto:

-RAFFIN, CLAUDIA FRANCISCA, DIRECTORA
-JONES DANIELA MARIA, VICE DIRECTORA
-PEZ SONIA ITATI, VICE DIRECTORA
– MARTINEZ, SANDRA, DOCENTE DE GRADO
– BENITEZ, YAMILA, DOCENTE DE GRADO
– CABRERA FERRERO, DOCENTE DE GRADO
– BORDON, DAIANA, DOCENTE DE GRADO
– MICELLI RICARDO, DOCENTE DE GRADO
– ORTIZ EDITH, DOCENTE DE GRADO
– FERNANDEZ YESICA, DOCENTE DE GRADO
– DAVIES LELIA, DOCENTE DE GRADO
– FONTANA SELENE, DOCENTE DE GRADO
– PETROLI STELLA, DOCENTE DE GRADO
– ROSATTI DANIELA, DOCENTE DE GRADO
– RODRIGUEZ ADRIANA, DOCENTE DE GRADO
– GALLARDO NORMA, DOCENTE DE GRADO
– FAVATIER ROXANA, DOCENTE DE GRADO
– CORREA VALERIA, DOCENTE DE GRADO

– GIMENEZ MARIA DE LOS ANGELES, DOCENTE DE GRADO
– ARTAL ANA ROSA, DOCENTE DE GRADO
– WOLKENSTEINS ANDREA, DOCENTE DE GRADO
– INSAURRALDE NORA, DOCENTE DE GRADO
– GONZALEZ MARA, DOCENTE DE EDUCACION TECNOLOGICA
– MOREYRA ELIZABET, DOCENTE DE EDUCACION FISICA
– PEÑA ROMINA TATIANA, PROF. INGLES.
– MAREGA SOFIA, DOCENTE DE MUSICA
– GORO NELIDA, DOCENTE DE PLASTICA
– CARMELINO GUILLERMO, POF. EDUCACION FISICA
– YORIS ARIEL, Prof. TECNOLOGIA

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 29
Estudiantes: 419

Apellido y Nombre del Referente de contacto: – FAVATIER ROXANA – MICELLI RICARDO
Email del referente: roxanafavatier@hotmail.com

2. INDAGACIÓN

Tema /subtemas:

Cuidado de los vinculos construccion de una ciudadania tolerante y empatica gestion de emociones actitud reparadora

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos mejorar el clima escolar construyendo una convivencia armonica a traves del arte y la expresion?

Contexto:

Se han observado conflictos recurrentes entre grupos de estudiantes que comienzan en su entorno próximo (casa/cancha/barrio) y repercuten en la escuela causando interferencias en el proceso de enseñanza aprendizaje. Y en las relaciones.el encuentro entre pares se dificulta por la falta de dialogo y por un manejo inadecuado de las emociones.

Objetivo general del proyecto:

Promover el desarrollo de habilidades para el abordaje de conflictos en un clima donde se fomente el dialogo y la resolución pacífica.

3. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de capacidades y de aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Desarrollar habilidades de comunicación efectiva en la comunidad educativa.
– fomentar la empatía, el respeto y la tolerancia.
– fortalecer el sentido de pertenencia a la comunidad.
– promover la participación activa en la toma de decisiones.
– proporcionar diversas estrategias para prevenir y resolver conflictos de manera pacífica a través del diálogo.

Áreas y contenidos

Ciencias sociales- lengua formación ética y ciudadana- matemática – educación artística -ciencias naturales y esi – educación física – tecnología – música

Contenidos curriculares:

Ciudadania, derechos humanos.
– valoracion del dialogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflictos de intereses en relacion con los demas.
– la experiencia de elaborar y participar en proyectos que estimulen y consoliden la convivencia democratica y la solidaridad.
– la familia. Concepto de familia, roles y responsabilidades.
La escuela: miembros, roles y funciones. Aula: compañeros y autoridad en él. Convivencia escolar. Comportamiento y juegos en el recreo.
– expresion oral y escrita.
– la valoracion de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vistas propios, conocimientos, sentimientos, emociones.
– la participacion en diversas situaciones de escucha y produccion oral (conversaciones, entrevistas, exposiciones, narraciones, renarraciones, descripciones, instrucciones), empleando conocimientos lingüísticos aprendidos en cada año del ciclo y en el ciclo anterior.
– lectura y análisis de textos que aborden temas relacionados con la convivencia, como la tolerancia, la empatía y la resolución de conflictos.
– la participacion en reflexiones sobre situaciones conflictivas de la vida escolar o de otros contextos sociales a traves de la dimension afectiva.
– construccion progresiva de nociones de libertad, paz, solidaridad, igualdad, justicia, responsabilidad, bien común y respeto a la diversidad.
– el ejercicio del dialogo argumentativo y su valoración para la construcción de acuerdo, la resolución de conflictos, la apertura de puntos de vistas diversos y acuerdos a través del consenso.
– resolucion de problemas en equipo que requieran interpretar, registrar, comunicar y comparar cantidades.
– operaciones básicas,

– recolección y análisis de datos. Interpretación y organización de información presentada en textos, tablas y distintos tipos de gráficos.
– expresión de ideas y sentimientos a través del arte.
– conocimiento del cuerpo, su cuidado e higiene.
– la construcción de habilidades para expresar la defensa de su integridad personal biopsiquica y espiritual.
– juegos y recreacion: juegos de cooperacion y colaborativos.
– practicas corporales en equipos deportes inclusivos.
– vida en la naturaleza: actividades en entornos naturales. Juegos de orientación y supervivencia en equipo.
– educación emocional y ética. Manejo de emociones en contextos deportivos y recreativos.
– las actividades de las personas en su entorno cotidiano y el equilibrio armónico con la naturaleza.
– la voz: el canto individual y grupal.
– el movimiento corporal.
– la audicion sonora y musical.
– la persecución corporal.
– genero y estilo.
– instrumentos sonoros y musicales.
– producciones artísticas.

Producto final esperable:

Expo-muestra abierta a la comunidad. (manual de convivencia colaborativo, cómic viajero, juegos recreativos, canción e instrumentación, diversos productos tecnológicos acordes al grado y nivel)

4. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

Puesta en marcha de: sistema de mediación (diagnostico, análisis de la situacion y acciones a implementar).
Taller de identificación y expresión de emociones a través del juego, la música y el arte con la finalidad de resolver conflictos(dramatizar, títeres)
Taller de plástica y lengua de cómo se escribe, diagrama y encuaderna un cómic.
Taller de expresión corporal.
Organización de eventos comunitarios con la finalidad de fortalecer vínculos entre escuela-familia-comunidad.

Recursos

Disponibles en la institución:

Aulas, biblioteca, patio, impresora, netbook, proyector, equipo de sonido, cartulinas, afiches, lápices, colores, acrílicos, materiales reciclados y reutilizables, canciones, vestimentas, retablillo, etc.

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Materiales para la fabricación de juegos y títeres(telas, lanas, botones, pegamento, pinturas, botellas, tijeras, trincheta, fichas, dados...)

Organizaciones aliadas:

No contamos por el momento. Desearíamos vincularnos con la escuela de arte, el instituto de profesorado, grupo de teatro, universidad católica, carrera de psicología, municipalidad de reconquista.

5. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

– Formación a nivel institucional en mediación y resolución de conflictos.

6. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Rubricas de desempeño: pidiendo a los alumnos que registren como enfrentar conflictos o situaciones emocionales durante el proyecto.
Socialización del cómic, obras de títeres y de teatro con la comunidad
Autoevaluación: pedir a los alumnos reflexionar sobre su propio desarrollo emocional. Ejemplo ¿cómo me siento ahora ante los conflictos comparando reacción con el inicio del proyecto?
Coevaluación: promover el intercambio de observaciones entre los mismos alumnos sobre cómo perciben el progreso emocional de sus compañeros.

7. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Cartelería y folletos informativos, presentaciones en reuniones de padres, radio escolar, comunicado a la vecinal del barrio y otras instituciones, redes.

De los resultados:

Festival de arte extensivo a la comunidad: “emociones en escena