

Aprendiendo a convivencia en armonía

Category: Comunidad de Convivencia

24 de enero de 2025



1. IDENTIFICACIÓN

Comunidad: **De Convivencia**

Título del proyecto: **Aprendiendo a convivencia en armonía**

Institución: **LAS AMERICAS**

CUE: **8201535**

Nivel/Modalidad: **Primario/Educación Rural**

Localidad: **LA SELVA-EL ARAZA**

Regional: **2**

Integrantes del proyecto:

Barreto, Mónica. Director

Martínez, Patricia. Docente Nivel Inicial

Gregoret, Patricia Alejandra. Docente de grado

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 3

Estudiantes: 12

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Barreto Mónica

Email del referente: mrmonicabarreto@hotmail.es

2. INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Relaciones entre pares.

Pregunta impulsora:

¿Cómo lograr que nuestros alumnos desarrollen actitudes de respeto entre pares?

Contexto:

En general se observa agresiones verbales entre pares: malas maneras de contestarse, comentarios fuera de lugar, incapacidad de canalizar las emociones negativas. Reproducen lo que viven en sus hogares.

Objetivo general del proyecto:

Que los estudiantes aprendan a comunicarse de manera respetuosa y afectiva.

3. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Comunicación efectiva:

- Escuchar activamente a los demás, mostrando interés y empatía.
- Expresar sus ideas y sentimientos de manera clara y asertiva.
- Utilizar un lenguaje respetuoso y evitar la violencia verbal.
- Negociar y resolver conflictos de manera pacífica.

Empatía:

- Ponerse en el lugar del otro y comprender sus perspectivas.
- Valorar las diferencias individuales y culturales.
- Mostrar solidaridad y apoyo hacia los compañeros.

Cohesión grupal:

- Trabajar en equipo y colaborar en la resolución de tareas.
- Fortalecer los lazos de amistad y confianza.
- Aceptar las normas grupales y contribuir a un ambiente positivo.

Autoconocimiento:

- Reconocer sus propias emociones y gestionarlas de manera saludable.
- Desarrollar una autoestima positiva.

- Identificar sus fortalezas y debilidades.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Formación Ética y Ciudadana, Ciencias Sociales, Educación Artística y Educación Física

Contenidos curriculares:

Formación Ética y ciudadanía:

- Desarrollo de valores como el respeto, la empatía, la honestidad y la responsabilidad.
- Conocimiento de las normas y reglas de convivencia en sociedad.
- Desarrollo de habilidades sociales como la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la colaboración.
- Promoción de la diversidad y la inclusión promoviendo la aceptación y el respeto de la diversidad y la inclusión.

Ciencias Sociales:

- Reconocimiento de las diferencias individuales y culturales, valoración de la diversidad y construcción de identidades.
- Comprensión de los derechos de los niños así como de las responsabilidades que conllevan vivir en sociedad.
- Identificación de diferentes tipos de conflictos, desarrollo de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y promoción de la mediación

Educación artística:

- Expresión y comunicación de las emociones de manera constructiva, la escuchar a los demás y a trabajar en equipo.
- Creatividad e imaginación como herramientas para la resolución de problemas, la generación de nuevas ideas y desarrollar una mayor empatía y a ponerse en el lugar del otro.
- La reflexión compartida con sus pares y con el docente acerca de las cualidades de las producciones que integran y representan el patrimonio visual.

Educación Física:

- La participación en actividades de expresión corporal individuales y colectivas.
- Priorización de interacción en juegos colaborativos en vez de competitivos.

Producto final esperable:

Jornada de juegos en circuitos con participación de escuelas rurales vecinas y la comunidad, proponiendo juegos que propicien la interacción positiva entre pares para mejorar la convivencia.

4. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

- Creación de material didáctico para mejorar la convivencia en juegos colaborativos.
- Elaboración de normas de convivencia.
- Talleres con la comunidad.

RECURSOS

Disponibles en la institución:

Computadoras, impresoras, servicio de internet, biblioteca escolar, galería cerrada, espacios verdes, etc.

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Cartones, telas, pinturas, sogas, pelotas, maderas, dados.

Organizaciones aliadas:

Escuelas rurales primarias y secundarias vecinas, Comunas del distrito.

5. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

CAPACITACION PARA LA ELABORACION DE JUEGOS DIDACTICOS.
FORMACION EN PSICOLOGIA DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA PARA PADRES Y DOCENTES

6. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios:

- Cantidad de juegos creados (al menos dos).
- Socialización de los juegos con la familia y la comunidad
- Aumento en la participación de los estudiantes en actividades grupales y colaborativas.

Instrumentos:

- Encuesta a los estudiantes sobre la experiencia vivida.
 - Encuesta a los docentes.
 - Observación directa del uso de los juegos en los recreos y horas libres.
- Disminución de los episodios de conflictos.
-

7. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Reuniones de padres para dar a conocer el proyecto.

Folletos para dar a conocer el proyecto e invitar a participar del producto final.

De los resultados:

A través de la participación en feria de ciencias de escuelas rurales.