## **Amarre**

Category: Comunidad Creativa

18 de marzo de 2025



## 1. INDAGACIÓN

#### Tema /Subtemas:

Recursero de Arte Ambulante

#### Pregunta impulsora:

¿Qué recursos de los lenguajes artísticos podemos utilizar para diseñar dispositivos lúdicos que canalicen las emociones que nos atraviesan?

#### **Contexto:**

El reto central de este proyecto es crear un recursero ambulante de arte que permita a los

estudiantes de 4to y 5to grado de escuelas primarias explorar, expresar y vivenciar sus emociones a través de diferentes lenguajes artísticos. Este proyecto invita a los estudiantes a investigar y crear

recursos didácticos y artísticos que se movilicen de escuela en escuela, llevando consigo

expresiones artísticas y actividades interactivas que fomenten el bienestar emocional.

## Objetivo general del proyecto:

 Difundir el valor del arte como medio de transformación social, inclusivo y accesible para todos.

## 2. DISEÑO PEDAGÓGICO

# Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Desarrollar habilidades emocionales a través del arte, promoviendo el bienestar emocional en los niños y en los estudiantes de secundaria.
- Fomentar la expresión artística como herramienta de comunicación, vinculando la creación artística con la exploración de las emociones.
- Fomentar el trabajo colaborativo entre los estudiantes de diferentes grados y modalidades, potenciando su capacidad para investigar, diseñar y crear.
- Promover la reflexión sobre el rol del arte en la vida diaria, la importancia de las emociones y su impacto en el desarrollo personal y colectivo.
- Fomentar el trabajo colaborativo entre los estudiantes de diferentes grados y modalidades, potenciando su capacidad para investigar, diseñar y crear.

#### **ÁREAS Y CONTENIDOS**

- Artes Visuales.
- Música.
- Danza.
- Artes Audiovisuales.
- Teatro.
- CCP

#### **Contenidos curriculares:**

- Música: Cifra indicadora de compás, gestos de marcación, 2 tiempos, 3 tiempos, 4 tiempos, Letra y ritmo, Polirritmias, Pentagrama.
- Artes Visuales: Pintura expresiva, Utilizar el color por medio de su simbología como recurso expresivo y compositivo.
- Fotomontaje: Mi mundo ideal, crear una imagen real o fantástica de cómo visualizan el mundo.
- Proyecto: Amarre, Objetos lúdicos, desarrollar el trabajo en equipo, para la creación de nuevos dispositivos lúdicos para el recursero.
- Danza: ensamble de percusión y expresión corporal.
- Artes Audiovisuales: La imagen, el lenguaje visual y código de comunicación.
- Teatro: El retrato. Autorretrato y autopercepción.
- CCP: derechos humanos.
- Investigar las etapas del desarrollo cognitivo de Piaget, cruzando la teoría con nuevas corrientes psicopedagógicas, poniendo énfasis en los interés de los niños/a. En este proceso cada estudiante ampliará lo investigado de acuerdo a sus intereses, ampliar la investigación hacia otros puntos de vista, reflexionar y arribar a una conclusión.
- Investigar las diferentes formas de expresión artística (visual, musical, teatral, corporal, audiovisual) para crear dispositivos interactivos que permitan a los niños de primaria explorar emociones como la felicidad, la tristeza, el enojo, el miedo, entre otras. La investigación se enfocará en:
  - Cómo las emociones se manifiestan a través del arte.
  - El impacto de la expresión artística en el bienestar emocional.
  - Herramientas y materiales para la creación de recursos (ej. cubos emocionales, títeres, carteles interactivos, etc.).
    Durante esta etapa, los estudiantes formarán grupos interdisciplinarios, donde cada equipo de trabajo se enfocará en un área artística diferente: artes visuales, música, danza, teatro y audiovisuales. Se

fomentará la investigación y el trabajo colaborativo para el diseño de dispositivos artísticos que luego

serán presentados en un evento de intercambio con otras

instituciones.

## **Producto final esperable:**

Los estudiantes presentarán el Recursero de Arte Ambulante en diversas instituciones y escuelas

primarias de la ciudad de Rafaela y áreas rurales. A través de visitas, los estudiantes compartirán sus

creaciones, facilitando dinámicas artísticas que permitan a los niños explorar sus emociones y

aprender sobre el arte como medio de expresión y autoconocimiento. Cada visita estará acompañada de una actividad de reflexión, donde los estudiantes de secundaria

guiarán a los niños en la creación de sus propios registros emocionales, utilizando los dispositivos

creados durante el proyecto.

## 3. PLANIFICACIÓN

## **Duración del proyecto:**

2024 - 2025

#### Acciones a llevar a cabo:

 Visitas a escuelas primarias, fortalecer los lazos emocionales y creativos entre los estudiantes y fomentar la sensibilización y participación activa de los niños en la comprensión de sus emociones.

#### **RECURSOS**

#### Disponibles en la institución:

Baúl recursero, instrumentos musicales realizados por los estudiantes, títeres, papeles de distintas texturas, pintura acrílico

## Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Es esencial el transporte. Telas, distintos tipos de pinturas, arcilla, pinceles, crayones, fibras, instrumentos de música pequeños.

## **Organizaciones aliadas:**

Escuelas primarias de la ciudad.

## 4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Infancias, juego y creatividad. Gestión de proyectos para estudiantes y docentes. Liderazgo y participación para jóvenes. La especificidad de las artes: cerámica, grabado, dibujo y pintura, música. Talleres de maquillaje artístico, de distintos tipos de expresión corporal. Visitas a lugares con instalaciones didácticas y lúdicas. Encuentros con gente especializada en malabares, circo, títeres. Taller de

cotidiáfonos. Tejidos.

## 5. EVALUACIÓN

#### Criterios e instrumentos de evaluación:

Se espera que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje, desarrollen habilidades socioemocionales, artísticas y de trabajo colaborativo, y experimenten el poder transformador del arte en la educación.

«El Amarre» tiene el potencial de ser un puente entre generaciones y comunidades, contribuyendo

a la creación de una cultura de cuidado emocional y expresión artística en la educación.

## 6. SOCIALIZACIÓN

## **Del proyecto:**

Se llevará a cabo la difusión del proyecto en redes sociales, compartiendo fotos, videos y reflexiones

sobre el impacto de las actividades en los estudiantes y los niños participantes.

#### De los resultados:

Se comunicarán los resultados finales a través de registros fotográficos e informes finales por medio de un documento colaborativo que se pueda elaborar entre las escuelas.

## Integrantes del proyecto:

Arcarás, Ivana Fernando Velásquez

## Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 6

Estudiantes: 45

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Arcarás Ivana

Email del referente: ivanaarcaras@gmail.com