

Alto Verde, historias de costa e identidad

Category: Comunidad Pedagógica
1 de junio de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

La construcción ciudadana desde los sentidos de pertenencia

Pregunta impulsora:

¿Cómo la ubicación del barrio Alto Verde en la ciudad de Santa Fe, con sus características propias, va influenciando en la formación del sentimiento identitario de quienes lo habitan?

Contexto:

Pensar el espacio que habitamos en función del sentimiento identitario de

nuestros estudiantes para conocer y poder recuperar la historia del barrio, a partir de testimonios, diálogos e intercambio. Esto estimula la reflexión sobre los hechos del pasado, tanto individuales como colectivos.

De esta forma, centraremos el proyecto en el contexto socio-cultural y económico estudiado y analizado, justamente para desde allí poder identificar seres vivos que constituyen el medio circundante, caracterizándolos y clasificándolos, y así reconocer cuál es su función en el ecosistema, valorándolos como parte de la identidad altoverdense.

Objetivo general del proyecto:

Reconocer el espacio geográfico en el que se encuentra el barrio de Alto Verde, junto con sus principales recursos y actividades económicas, para reconstruir el pasado próximo desde las voces de los protagonistas y los acontecimientos que forjan la identidad altoverdense.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Investigar sobre el lugar que habitan, tanto en el medio natural como social, en función de las costumbres, tradiciones, idiosincrasia, fortaleciendo el contacto con la naturaleza y reforzando los vínculos humanos.
- Repensar y valorar la identidad altoverdense, a través del relato de las historias de los mayores.
- Concientizar acerca de la biodiversidad en todos los aspectos
- Observar, reconocer y valorar el espacio que nos rodea.

ÁREAS Y CONTENIDOS

- Matemática
- Ciencias Sociales
- Ciencias Naturales

Contenidos curriculares:

Matemática

- Geometría. Punto, recta, plano, espacio. Figuras planas y cuerpos. Medida, estimación y cálculo de perímetro, superficie y volumen. Unidades de medida. Utilización de escalas. Teselados.

Ciencias Sociales

- Conceptualizaciones de lugar, espacio y territorio.
- El espacio como producto de las transformaciones sociales que no son justas, naturales, ni estáticas, sino que se establecen a partir de pujas de poderes mediados por intereses y contradicciones.

- La resignificación de las prácticas sociales en el marco de proyectos comunitarios e individuales que mejoran la calidad de vida.
- El conocimiento de los derechos y deberes como ciudadanos, así como la construcción de la identidad del sujeto, en especial relación con el espacio que habitan.

Ciencias Naturales

- Conocimiento, caracterización, clasificación y valoración de la biodiversidad y ecosistemas: la importancia de los humedales y el río Paraná.
- Reconocimiento de reservas acuíferas como recursos hídricos. Agua y residuos. El caso del acuífero Guaraní.
- Educación ambiental integral: Ley 276/21.

Producto final esperable:

Mural como forma de intervención del espacio público, como espacio de participación democrático: los estudiantes diseñarán un teselado - regularidad o patrón de figuras que cubre de manera completa una superficie plana, con la característica de que las figuras no se superponen y tampoco quedan espacios vacíos entre ellas - que se incorporará al diseño final del mural.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

Propuesta Ciencias Sociales

Actividad N° 1

La curiosidad del hombre por conocer el entorno que lo rodea y el interés por su dominio, lo ha guiado hacia la confección de modelos reducidos de los lugares que ha habitado. Obtener una perspectiva de las cosas importantes de su mundo y derivar consecuencias de esas situaciones, aportan al hombre un mayor conocimiento de la realidad circundante.

En función de esto, el objetivo de nuestro trabajo durante esta actividad será investigar la evolución del barrio teniendo en cuenta sus características principales.

Para comenzar, les proponemos la siguiente actividad.

Actividad 1a

1. En un plano de la ciudad de Santa Fe, indiquen en qué parte de la misma se encuentra el barrio de Alto Verde. Realicen una descripción de su ubicación.
2. Mirando el mapa del barrio de Alto Verde, y teniendo en cuenta lo que conocen: ¿Cuáles son los límites geográficos que tiene el barrio, hacia el norte, sur, este y

oeste?

3. ¿Cuántas manzanas componen el barrio?
4. ¿Qué instituciones podemos encontrar dentro del barrio? (Por ejemplo: escuelas públicas, privadas, jardines, centros de salud, polideportivos, vecinales, clubes). Indicar la ubicación de las mismas, y la/s actividad/es que allí se realizan.
5. Investiguen la cantidad de habitantes que viven en el barrio.
6. ¿Cuáles son las principales actividades económicas que se desarrollan?
7. Elaboren un texto, en el que describas las principales características geográficas y naturales que se observan en el barrio.

Actividad 1b

Horacio Guarany canta en "La Litoraleña": "Alto Verde querido, pueblito humilde del litoral, tus ranchitos dormidos, yo sé que un día despertarán".

¿Cuántos años tiene el barrio? ¿Cuándo se formó? ¿Por qué se formó? ¿Quiénes fueron sus primeros habitantes? ¿De dónde venían?

1. Realicen un escrito, en el que den cuenta qué es lo que saben sobre el origen del barrio (sin leer nada, solo con lo que saben ustedes o les han contado).
2. En el mismo describan qué es lo que significa para ustedes ser habitantes de este barrio.

Propuesta Ciencias Naturales

FLOROFAUNOTECA VIRTUAL:

● La docente elaborará un grupo cerrado en Facebook, y un grupo de WhatsApp con el Título: Florofaunoteca Virtual, donde los alumnos deberán subir imágenes de la biodiversidad con la cual tienen contacto habitualmente.

Consigna:

1. Utilizá tu teléfono celular y fotografiá algunas especies de animales o vegetales que se encuentren en la costa o en el espacio donde vivís.
2. Investigá cuál es su nombre científico, y todas las características que quieras acerca del ejemplar.
3. Subí las imágenes a la FLORFAUNOTECA y comentá a tus compañeros lo que sabés y el motivo por el cual elegiste esa especie.
4. Recordá que pueden ser más de una especie, y que, si seleccionas algún vegetal, podés aprovechar la llegada de la primavera para fotografiar flores y frutos también.
5. No te quedés esperando y conectate con la naturaleza también a través de la virtualidad.

Una vez que seleccionés las especies y las subás a la Florofaunoteca, te invito a que averigüés si esas especies son Nativas o Introducidas, y comentés con tus compañeros cuál es su función en el ecosistema. ¡A trabajar!

Propuesta Matemática

• La primera actividad será de indagación ya que, a través de videos cortos, imágenes y pequeños textos de referencia, indagaremos/aprenderemos sobre

Geometría (conceptos primitivos, figuras, cuerpos, perímetros, áreas, volúmenes, movimientos en el plano, entre otros).

- La segunda actividad de apropiación, puesto que se trabajará con la identificación de diferentes conceptos geométricos en imágenes de la naturaleza y las construcciones (preferentemente, relacionadas con el ámbito cotidiano de los estudiantes y del barrio).

- La tercera actividad será de exploración-acción, debido a que las y los estudiantes deberán explorar su contexto cotidiano y tomar al menos tres fotografías del barrio, de su entorno, de la ciudad, de las construcciones y/o de la naturaleza que los rodea, en las cuales puedan apreciarse conceptos geométricos.

- La cuarta actividad será de exposición, puesto que cada estudiante deberá compartir sus fotografías en un grupo de Facebook creado para tal fin. Dichas fotografías deberán ser acompañadas por un pequeño texto en el cual se exprese los conceptos apreciados en las mismas.

A modo de ejemplo, se presenta una de las consignas que formará parte de la segunda actividad:

Consigna: En esta actividad trabajaremos la “habilidad visual”. Creo que todos reconocemos lo que esta fotografía representa, así que analizaremos esta imagen emblemática del acceso a nuestro barrio para identificar la presencia de los conceptos que exploramos en la etapa anterior.

Deberán anotar si pueden identificar puntos, rectas, planos, rectas paralelas, perpendiculares u oblicuas en esta imagen, y en qué objetos/lugares de la fotografía los observan. ¿Pudieron apreciar otros conceptos geométricos aquí?

RECURSOS

Disponibles en la institución:

Paredes, televisor, mapas

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Pinturas, pinceles, lápices

Organizaciones aliadas:

Vecinal Alto Verde

Red Institucional y social de Alto Verde.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Entrevistas con personas y personajes que conocen la historia del barrio, su cultura, su flora, su fauna (lo que se encuentra indicado como parte de las actividades de investigación a realizar en el área de Ciencias Sociales

específicamente.)

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios

Se concibe a la educación como una oportunidad pedagógica para construir nuevos sentidos y nuevas formas de apropiación de conocimientos y saberes. En este sentido, la evaluación es parte inherente de los procesos de enseñanza / aprendizaje. Considerando que la evaluación es una responsabilidad institucional, se planteará como una construcción continua, procesual, integral, participativa y cooperativa.

En este sentido, en relación con la evaluación se planteará como una actividad formativa, ya que la capacidad de evaluar y autoevaluarse se desarrollará tanto en los estudiantes como en las prácticas de enseñanza de los docentes. La posibilidad para juzgar los resultados como los procesos de las acciones, conlleva a activar conocimientos que permitirán revisarlos para mejorarlos, contribuyendo así a ampliar la autonomía intelectual del alumnado. Por otro lado, los criterios de evaluación serán explícitos y negociables entre estudiantes y docentes en un marco democrático, en el que se contemplarán diferentes aspectos destacados por quienes forman parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto permitirá una motivación en los alumnos para que reflexionen sobre las finalidades, objetos y modo en el que se aprende y enseña. Por último, la evaluación como proceso continuo será coherente con el planteamiento metodológico y los objetivos de aprendizajes propuestos, para comprobar así lo que han aprendido y el modo en que han llegado a ese conocimiento.

Criterios de Evaluación

- Escucha atenta de la lectura y aporte de los compañeros.
- Cumplimiento en tiempo y forma con las actividades de recopilación de fotos/ videos y de investigación individual.
- Participación e implicación con el trabajo e intervención y aportaciones personales en clase.
- Participación y cooperación activa en las actividades grupales.
- Relevancia de los temas tratados y de las relaciones establecidas.
- Exposición oral clara y coherente al momento de explicar el trabajo en equipo.
- Participar y debatir sobre los asuntos de importancia para este curso
- Utilización pertinente de conceptos y categorías.
- Participación activa y reflexiva en debates realizados en el aula con una actitud constructiva y tolerante, respetando la diversidad de argumentos.

Instrumentos evaluativos

- Investigación en el contexto escolar, basada en actividades que se desarrollen

en el aula, y se articulen mediante la idea de investigación; considerando que este tipo de acción pueda colaborar a generar una situación de empatía del estudiante con las actividades investigativas, por ejemplo a través de la problematización de los relatos históricos, planteo de hipótesis, trabajo con fuentes primarias y secundarias, resolución de problemas historiográficos, análisis de conceptos estructurantes de la historia y desarrollo de la explicación, entre otras. Para ello se hará uso de diversos materiales: mapas, manuales, videos, fuentes históricas primarias y secundarias; estas últimas utilizadas tanto como evidencia histórica, como parte misma de la metodología.

- Actividades y trabajos grupales e individuales como, por ejemplo: análisis crítico de textos históricos, teóricos y documentales, lecturas, debates, análisis de fuentes, resolución de consignas, trabajos de empatía, etc.; con el objetivo de que los estudiantes pongan en juego diferentes capacidades cognitivas, como por ejemplo: identificar, relacionar, analizar, reflexionar, explicar, problematizar, hipotetizar, contextualizar, entre otras.

- Trabajos prácticos que implicarán la búsqueda de imágenes y toma de fotografías, cuyo análisis implicará el reconocimiento de diferentes conceptos geométricos, realización de teselados, entre otros.

- Participación en el grupo de Facebook / WhatsApp, en el que se exigirá la comunicación y fundamentación de los elementos reconocidos en sus imágenes.

- Rúbricas que guiarán el proceso de evaluación continua/permanente, a partir del registro y valorización de los distintos aprendizajes, desempeños y dificultades observadas.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Convocatoria en la vecinal del barrio sobre la realización de dicho proyecto, convocando a los referentes comunitarios, haciendo extensiva la invitación a vecinos y publico en general, por medio de las redes sociales del barrio, como así también grupos de WhatsApp, que son las principales fuentes de difusión con las que cuenta el barrio

De los resultados:

Jornada de presentación del proyecto, en este caso, del mural, a todos los miembros de la comunidad, en un acto a realizarse en la institución escolar, a los fines de no solo mostrar el proyecto finalizado, sino también, que los estudiantes puedan dar cuenta de el proceso que fueron desarrollando para el producto final.

Integrantes del proyecto:

Canal, María Guillermina

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 4

Estudiantes: 20

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Rodríguez Florencia

Email del referente: frod1307@gmail.com